

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ ДОНБАССА

Методическое пособие

4 класс

Донецк
2019

ББК 74.200.504

У71

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(Приказ от 15.08.2019 г. № 1134)*

*Рекомендовано
научно-методическим советом
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
(протокол № 4 от 27.06.2019 г.)*

Составители:

Грабовая Г.С., заведующий отделом начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Полищук Е.Н., Седова Н.Н., методисты отдела начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Калафат О.В., учитель начальных классов г. Донецка
Творческие группы учителей начальных классов – слушатели тематических курсов: «Урок в начальной школе в контексте реализации ГОС НОО», «Проектно-технологическая деятельность учителя и ученика начальной школы», «Формирование ключевой компетентности обучающихся начальной школы – умение учиться»

Научно-методическая редакция:

Чернышев А.И. проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования
Зарицкая В. Г., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

Морозов П.Л., заведующий отделом общественных дисциплин ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Ненашева Л.А., методист ГПОУ «Макеевский педагогический колледж», преподаватель-методист
Прокопченко Н.Д., Латамуева И.И., Хуторцова И.А., Волобуева Т.И., преподаватели-методисты ГПОУ «Макеевский педагогический колледж»
Чиж Е.В., учитель начальных классов, заместитель директора Шахтерской ОШ I-III ступеней № 1
Факирова Н.А., учитель начальных классов Донецкой гимназии № 70

Консультанты:

Михайлова И.А., начальник отдела общего среднего образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В. Г., проректор по научно-педагогической работе Донецкий РИДПО, кандидат филологических наук, доцент

Технические редакторы, корректоры:

Шевченко И.В., методист отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Мельник М.А., редактор отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

У 71 Уроки гражданственности и духовности Донбасса.
Методическое пособие: 4 класс / Сост. Грабовая Г.С.,
Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В., издание 2-е,
доработанное – Донецк: Истоки, 2019. – 160 с.

Методическое пособие составлено в соответствии с программой образовательно-воспитательного курса «Уроки гражданственности Донбасса». В содержании издания раскрыты историко-краеведческий, природоведческий, культурологический и обществоведческий аспекты, которые реализуются через микросферы «Я – житель Донбасса», «Природа Донбасса», «Культура Донбасса», «Дыхание времён», «След в истории», «Человек и закон», «Гражданская позиция».

Данное пособие поможет учителю включить обучающихся в проблемно-поисковую, учебно-исследовательскую и проектную деятельность, будет способствовать достижению личностных и метапредметных (в том числе и универсальных учебных действий) результатов.

Издание «Уроки гражданственности и духовности Донбасса» предназначено для учителей начальных классов, воспитателей групп продлённого дня.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



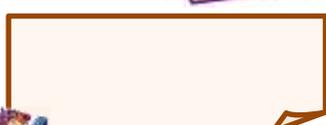
Актуализация знаний обучающихся



Словарик



Практические задания по теме



Задания поисково-исследовательского характера



Работа в группе (паре)



Виртуальная экскурсия



Это интересно знать



Вопросы и задания по теме

Вступление

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
Н.А. Некрасов*

Кто такой гражданин?

Гражданин – это, прежде всего, человек неравнодушный, знающий и любящий свою Родину, своё Отечество, ценящий и приумножающий культурное наследие своего народа, семьи, сохраняющий их традиции. «Дерево сильно корням», – утверждает народная мудрость. Наши корни – это наша история и национальное наследие нашего народа. Без корней дерево не может жить, они держат его в почве, питают его. Так и наши исторические корни помогают нам сохранить и не утратить национальное достоинство, культурные традиции народов Донбасса, его самобытность, сформировать гражданскую идентичность и мировоззрение.

Воспитание патриотизма начинается с воспитания чувств. Настоящий патриот гордится историческим прошлым своей Родины, неравнодушен к её настоящему и направляет всю свою деятельность на развитие и процветание своего Отечества в будущем.

Фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за родителей, близких, свою семью; за коллектив, который должен стать для ребенка второй семьей; за совместный успех и достижения других членов коллектива. Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств личности младшего школьника.

Пособие «Уроки гражданственности и духовности Донбасса» (4 класс) направлено на формирование у молодых граждан ДНР активной гражданской позиции, основ правовой и политической

культуры, на развитие умений жить и общаться в социуме, соблюдая при этом моральные и правовые нормы.

Пособие состоит из четырёх разделов: «Донбасс – мой родной край: Я – житель Донбасса», «Духовно-нравственные основы народа Донбасса», «Воспитаю в себе гражданина Донецкой Народной Республики: Мои права и обязанности», «Донбасс и русский мир: Дыхание времён».

Эффективно организовать работу учителю поможет знание структуры пособия. Каждая тема включает:

1. Задания на актуализацию знаний (ребус, загадка, проблемные вопросы).
2. Основной материал.
3. Практические задания проблемно-поискового, учебно-исследовательского или проектного характера.
4. Словарик терминов.
5. Дополнительный материал «Это интересно знать».
6. Вопросы и задания для самооценки своей деятельности.

Предлагаемые материалы подобраны с учётом возрастных особенностей младших школьников. Они помогут педагогу расширить границы своего творчества и адаптировать содержание занятия к конкретным условиям; определить уровень сложности работы, выбрать задания и вопросы, исходя из особенностей и возможностей своего класса.

Желаем творческих успехов в воспитании юных граждан нашей Республики!

Методический комментарий

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КУРСА «УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ»

В соответствии с Государственным стандартом на ступени начального общего образования (п. 1.8. ГОС НОО) осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся. Это ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, а именно *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры каждого народа.

Гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. *Гражданская идентичность не тождественна гражданству*, а имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор.

О предпосылках или основах становления гражданской идентичности можно говорить уже в начальной школе.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования (раздел III, п. 3.1):

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные

позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

- *метапредметным*, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Сформированность именно этих результатов будет способствовать становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Структура гражданской идентичности включает следующие компоненты:

- *когнитивный* (знание о принадлежности к данной социальной общности);
- *ценностно-смысловой* (позитивное, негативное или двойственное отношение к принадлежности);
- *эмоциональный* (принятие или непринятие принадлежности);
- *деятельностный* (поведенческий – гражданская позиция).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

➤ *когнитивный компонент:*

- сформировать представление о территории и границах, географических особенностях; знать основные исторические события развития государственности и общества, историю и географию края, его достижения и культурные традиции;
- знать государственную символику, государственные праздники;
- знать основные права и обязанности гражданина, соответствующие возрастному статусу обучающегося в обществе;
- знать о своей этнической принадлежности, национальных ценностях, традициях, культуре, о народах и этнических группах края;
- иметь представление об общекультурном наследии Донбасса;
- знать основные моральные нормы; нормы и правила бережного отношения к природе; сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях;

- *ценностно-смысловой и эмоциональный компоненты:*
- испытывать чувство патриотизма и гордости за свою страну; уважать её историю; культурные и исторические памятники;
- обладать эмоционально положительным принятием своей этнической принадлежности;
- уважать другие народы Донбасса, иметь межэтническую толерантность;
- уважать личность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия;
- уважать ценности семьи, любить природу, осознавать ценность своего здоровья и здоровья других людей, обладать оптимизмом в восприятии мира;
- следовать моральным нормам;

➤ *деятельностный компонент:*

- участвовать в общественных мероприятиях в соответствии с возрастными особенностями (дежурство в школе и классе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);
- выполнять нормы и требования школьной жизни; пользоваться правами и выполнять обязанности обучающегося;
- выполнять моральные нормы в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- участвовать в общественной жизни, ориентироваться в событиях, происходящих в стране и мире, посещать театры, музеи, библиотеки; следовать здоровому образу жизни.

У учителя возникает проблема: какие именно методы, средства и приёмы использовать в процессе формирования личности будущего гражданина и патриота.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение на уроках гражданственности осуществляется различными методами:

- *по источникам получения информации* (словесные, практические, наглядные);
- *по уровню познавательной активности и самостоятельности обучающихся* (пояснительно-иллюстративные, инструктивно-репродуктивные, проблемного обучения, формирования творческих способностей, интерактивные);
- *по структуре учебной деятельности* (методы мотивации к учению, методы организации учебного познания, методы рефлексии).

Названные методы используются комплексно. Обязательным условием их объединения должно быть соответствие содержания метода его форме.

Эффективным, на наш взгляд, будет использование в организации учебной деятельности решения или моделирования ситуаций, деловой игры, практикума, устного журнала, конкурса рисунков и газет, викторин, круглых столов, защиты проектов, семейных праздников, состязаний и других. Преподавание через активную деятельность способствует формированию у детей знаний, умений и гражданских компетенций, необходимых для жизни в демократическом обществе, свободном от нарушений прав человека.

Предполагается активное, осознанное накопление, обобщение информации, полученной из разных источников, организация самостоятельной поисково-исследовательской деятельности обучающихся.

Форма организации учебной деятельности может быть индивидуальной, фронтальной, групповой, кооперативной.

Главными критериями выбора или конструирования методов обучения, форм организации процесса учения на каждом этапе урока выступают педагогические и дидактические цели, предметное содержание урока, учебно-познавательные возможности обучающихся, уровень их самостоятельности и готовности к решению учебных задач, требования к результатам освоения программы по предмету.

Формирование правовых знаний осуществляется концентрично: на каждом последующем этапе предполагается углубление ранее усвоенных знаний и введение новых понятий. Благодаря этому, знания и представления детей расширяются и углубляются, систематизируются; обогащается их личный опыт, совершенствуются практические умения.

Особое внимание в организации учебной деятельности отводится её практической направленности, формированию личного жизненного опыта.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценивание результатов учебной деятельности на «Уроках гражданственности» осуществляется вербально.

Одним из условий эффективности гражданско-правового воспитания младших школьников является постоянное отслеживание реализации целей и задач данного курса, что даёт возможность регулировать образовательный процесс, корректировать задачи, содержание, технологии формирования личности гражданина.

Предлагаем познакомиться с технологией оценивания Л.В.Землянченко, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического института имени М.Е.Евсеева, г.Саранск, «Диагностика гражданско-правовой воспитанности младших школьников».

Одним из условий эффективности гражданско-правового воспитания младших школьников является его построение на диагностической основе, что обеспечивает систематическое получение информации о реализации воспитательных целей, имеет существенное значение для программирования и регулирования процесса гражданского воспитания, корректировки задач, содержания, технологий формирования личности гражданина.

В формулировках целей гражданско-правового воспитания школьников чаще всего отражены прогнозируемые результаты изменения личности воспитуемого, например, формирование гражданственности, гражданской позиции, правовой культуры. Таким образом, отслеживание эффективности гражданско-правового

воспитания будет основываться на измерении уровня сформированности данных качеств.

Исследователи проблемы воспитания гражданина (Б.Т. Лихачёв, Г.Н. Филонов, И.Д. Фрумин, Н.И. Элиасберг и др.) отмечают, что конечным результатом процесса должны быть не только знания о человеке и обществе, но и определённые умения и качества, необходимые гражданину демократического государства: толерантность, критичность, конструктивность, умение принимать во внимание противоположные точки зрения при участии в дискуссиях; умение пользоваться гражданскими правами и понимать суть законов, быть инициативными и нести ответственность за свои поступки.

На наш взгляд, наиболее полно результаты гражданско-правового воспитания могут быть выявлены при изучении гражданско-правовой воспитанности, так как для неё характерно единство знаний, убеждений и поступков человека, дающих возможность проанализировать и оценить готовность личности к дальнейшему гражданскому становлению. Диагностика гражданско-правовой воспитанности может осуществляться по двум основным направлениям: 1) через изучение в единстве нравственно-правовых знаний, гражданских ценностей, ведущих мотивов поведения и деятельности детей (Л.В. Байбородова, М.И. Рожков, А.К. Маркова и др.) [3]; 2) на основе выявления и оценки различных уровней сформированности социально значимых качеств личности, отражающих систему социальных отношений человека (М.И. Шилова) [5]: правовой культуры, гражданской позиции, толерантности и др. Мы придерживаемся первой позиции, в рамках которой были выделены критерии и показатели сформированности гражданско-правовой воспитанности младших школьников:

- *когнитивный* (знание государственных символов, основных событий в истории родного края, знание гражданско-правовых и общественных норм, правил поведения, в том числе правил безопасной для себя и окружающих жизнедеятельности; знание основных прав, свобод и обязанностей школьника, сына (дочери), гражданина многонационального государства; понимание сущности общечеловеческих гражданских и нравственных ценностей; осознание своих прав и обязанностей);
- *эмоционально-оценочный* (ценностное отношение к Родине, своей и иной культуре, к правам и свободам человека, моральным и правовым нормам; наличие установки на

законопослушное поведение, уважение чести и достоинства других людей, уважительное отношение к представителям разных национальностей; отрицательное отношение к нарушителям правовых и общественных норм);

- *поведенческий* (умения и навыки социально полезного и правопослушного поведения; гражданская активность в сохранении и приумножении духовного и материального богатства Республики, города, школы; осознанное выполнение обязанностей; сформированность качеств личности: ответственность, вежливость, дисциплинированность, толерантность; умение работать и сотрудничать в коллективе, реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других граждан).

Выделение критериев и показателей гражданско-правовой воспитанности – задача достаточно сложная, так как гражданско-правовая сфера тесно взаимосвязана с трудовым, нравственным, экологическим и другими направлениями воспитания. Показатели обозначенных критериев могут уточняться и дополняться в зависимости от условий региона, типа и основных направлений деятельности образовательного учреждения, контингента учащихся, образовательной программы, наличия (отсутствия) системы правового просвещения в школе, классе и др.

Определение реального уровня гражданско-правовой воспитанности осуществляется через изучение сознания, чувств, поведения детей. Внешние её проявления всегда обусловлены ситуацией и продиктованы желанием ребёнка быть принятым в определённую социальную группу. Наиболее важными, но довольно сложными для выявления и формирования являются внутренние основы гражданско-правовой воспитанности: установки, ценностные ориентации, дающие постоянство поведенческих моделей, устойчивость гражданской позиции личности. В ходе работы над проблемой были выделены педагогические условия, соблюдение которых обеспечит получение достоверных результатов диагностики гражданско-правовой воспитанности младших школьников.

Во-первых, в процессе планирования исследования и подбора пакета диагностических методик следует иметь в виду, что когнитивная составляющая изучаемого феномена сформирована у подавляющего большинства учащихся. Кроме того, её изучение не представляет особой сложности: достаточно провести опрос,

анкетирование, что позволит условно распределить учащихся по уровням сформированности знаний гражданско-правового характера. Например, младшим школьникам могут быть предложены следующие вопросы анкеты:

1. *Как ты понимаешь слово «гражданин»?*
2. *Какие документы помогают узнать, в каком государстве живёт человек?*
3. *Что такое право?*
4. *Какие ты знаешь права гражданина?*

Уровень сформированности показателей когнитивного критерия выявляется путём подсчёта количества правильных и более полных ответов учащихся. Шкала оценки может выглядеть следующим образом: 15-13 – высокий уровень, 12-9 – средний уровень, 8 и ниже – низкий уровень. Результаты выполненных заданий заносятся в сводную таблицу.

Во-вторых, специфику эмоционально-оценочного критерия гражданско-правовой воспитанности позволяет изучить комплекс психолого-педагогических методов, в основе которых – воздействие на эмоциональную сферу личности:

- чтение произведений художественной литературы нравственно-правовой тематики (сказки: «Айюга», «Морозко», «Три сестры» и др.; рассказы: «Честное слово» А.Пантелеева; «Рассказ об отсутствующем», «У классной доски» Л.Кассиля; «Не надо врать», «Золотые слова» М.Зощенко; «Отомстила», «Три товарища», «Обидчики», «Кто хозяин?», «Просто так», «Что легче?» В.Осеевой; «Правда всего дороже» Л.Толстого, рассказы о пионерах-героях и др.) и анализ поступков героев;
- просмотр видеосюжетов, мультипликационных фильмов («Тринадцатый», «Приключения кота Леопольда», «Без этого нельзя», «И так сойдёт», «Хочу бодаться», «Самый главный», «Подарок для самого слабого», «Золотое пёрышко», «Замок лгунов» и др.) с последующим обсуждением поведения героев;
- цветопись настроения в ситуации нарушения прав человека («С помощью карандашей разного цвета изобрази настроение человека, с которым вежливы/невежливы, грубы» и пр.);
- рефлексивные методики по оценке и анализу собственного негативного поведения («Опиши, как ты себя чувствуешь, когда не соблюдаешь правила поведения, обижаешь кого-нибудь» и пр.);

- проективные методики («Сочини сказку «Моё настроение, когда я обижен», «Изобрази с помощью мимики и пантомимики, как чувствует себя человек, которого обидели», «Нарисуй настроение ребёнка, у которого отобрали любимую игрушку»). Задача учителя на данном этапе – пробудить положительные чувства детей по отношению к другим, научить «проживать» переживания и обиды других, рефлексировать собственное поведение с точки зрения воздействия на окружающих, анализировать собственные эмоции в случае нарушения прав и свобод и понимать, что подобные эмоции возникают у всех.

В ходе изучения эмоционально-оценочного критерия гражданско-правовой воспитанности необходимо проводить обсуждение проблемных вопросов, возникающих у детей, например:

1. Как ты относишься к одноклассникам?

А. Уважаю.

Б. Ко всем по-разному.

В. Они мне не нравятся.

2. Как ты относишься к детям, которые не соблюдают правила поведения, обижают других?

А. Мне всё равно.

Б. Осуждаю, не уважаю.

В. Правильно делают.

Уровень сформированности показателей эмоционально-оценочного критерия выявляется путём качественной обработки ответов учащихся.

В-третьих, наиболее сложным является изучение поведенческой составляющей гражданско-правовой воспитанности. В подавляющем большинстве исследований её диагностика осуществляется с использованием методов анкетирования, беседы, в связи с чем результаты являются поверхностными, необъективными, так как в основном констатируют уровень знаний и оценок учащихся. Наиболее информативными методами диагностики являются следующие: наблюдение (включённое, открытое и скрытое), которое можно организовать с помощью съёмки полного учебного дня; изучение продуктов деятельности детей (письменных и творческих работ и др.); экспериментальные методы (создание воспитывающих ситуаций, ситуаций на моделирование поведения, организация социально значимых мероприятий). К примеру, можно предложить детям варианты ситуаций для анализа и выбора модели поведения.

1. Как ты обычно поступаешь, если кто-то нарушает правила поведения в школе?
 - А. Жалуюсь учителю.
 - Б. Объясняю, что так нельзя.
 - В. Прохожу мимо.
2. Как ты обычно поступаешь, если кто-то нарушает правила игры?
 - А. Ругаюсь.
 - Б. Молчу.
 - В. Помогаю исправить ситуацию.
3. Как ты обычно поступаешь, если тебе не дают высказаться?
 - А. Кричу.
 - Б. Жду своей очереди.
 - В. Спокойно прошу дать слово.
 - Г. Ухожу, обижаюсь.

Важно не только констатировать уровень сформированности конкретных показателей воспитанности, но и продемонстрировать детям негативные перспективы подобного поведения с помощью различных методов и приёмов, позволяющих выявить позицию детей и в тоже время воздействовать на неё:

- приём оценки негативных последствий противоправного поведения, позволяющий самому ребёнку эмоционально прочувствовать последствия своих поступков: «Если ребёнок нарушает правила поведения в школе, дома, на улице, то к нему будут относиться с недоверием, подозрением, не захотят дружить, играть. О нём будут плохо говорить и считать невоспитанным. Как ты думаешь, нужно ли это тебе?»;
- приём раскрытия намерений, позволяющий понять суть мотивации отдельных поступков ребёнка и его поведения в целом: «Давайте определим, для чего младшему школьнику брать чужие вещи (пробовать курить, драться, обзываться и др.). Что хорошего это даёт ребёнку?»;
- показ личной и групповой значимости социально-позитивных задач: «Давайте определим: какую пользу мы получим, если не будем ссориться? Каких полезных для каждого результатов мы достигнем, если будем помогать друг другу?»;

- метод формирования социальной перспективы или метод проектирования будущего: «Давайте представим, как изменится жизнь каждого из нас, если мы не будем обижать друг друга, драться, брать чужие вещи, ругаться и пр.»; «Как изменится отношение к ребёнку, раньше совершавшему плохие поступки, если он не будет их совершать? Много ли времени понадобится для изменения отношения к нему?».

В-четвёртых, объективность и достоверность результатов диагностики обеспечиваются участием в исследовании всех субъектов образовательного процесса: родителей, учителей, учащихся, психолога, социального педагога и др.

В-пятых, при подборе диагностического инструментария, обработке и интерпретации результатов исследования гражданско-правовой воспитанности школьников сельской местности и города следует учитывать специфику влияния конкретного социума на личность. Так, в сельских условиях значительно проще исследовать все компоненты изучаемого феномена в силу локальности среды, небольшого количества населения, большей открытости отношений, плотности общения учителя и учащихся.

В-шестых, стремление к получению более точных результатов посредством использования математических (ранжирование, шкалирование, регистрация) и статистических методов изучения воспитанности оправдано, но нередко выглядит нелепо («Гражданственность в классе выросла на 0,83%»), поэтому требуется особая осторожность в применении данных методов и тщательность проработки критериального аппарата.

По результатам диагностики на основе предложенных критериев учащиеся условно могут быть отнесены к определённому уровню гражданско-правовой воспитанности: высокому (наличие практически всех показателей вышеобозначенных критериев), среднему и низкому.

Средний уровень может характеризоваться следующими показателями: наличие системы знаний гражданско-правового характера и их применение в отдельных ситуациях; неполное понимание обязанностей школьника, гражданина, но наличие стремления их выполнять; понимание правил и общественных норм, но недостаточное их соблюдение; недостаточно сформированное убеждение в необходимости правопослушного поведения и его проявление в отдельных ситуациях; проявление гражданских качеств личности в жизнедеятельности в зависимости от ситуации;

недостаточная степень проявления собственной гражданской позиции; неярко выраженная потребность в совершении гражданских поступков; проявление инициативы при наличии интереса к выполняемой деятельности.

В педагогической диагностике гражданско-правовой сферы в разрезе каждой возрастной группы (класса) изучаются и фиксируются уровни сформированности показателей всех критериев: знаний и представлений; умений; развития личностных качеств школьника, по которым можно судить, в какой степени реализуется цель гражданско-правового воспитания. Систематическое отслеживание уровня гражданско-правовой воспитанности младших школьников обеспечивает получение обратной связи, позволяет корректировать и конкретизировать задачи по каждому объекту диагностики, дифференцировать их отдельно для учителей, родителей и самих учащихся, способствует достижению поставленных целей гражданско-правового воспитания с учётом требований общества и интересов личности.

Рекомендуем использовать авторскую методику Л.В. Землянченко с целью диагностики гражданско-правовой воспитанности младших школьников.

История и символика моего города (села)



- ❖ *Знаешь ли ты, почему наш город называется Донецком?*
- ❖ *Как раньше назывался наш город?*

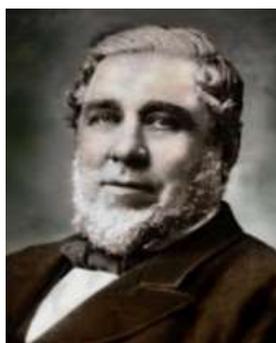
Городов на Земле очень много, самых разных. Для тех, кто в нём живёт, он самый лучший, самый любимый. Попробуй, прочитай слово ГОРОД с другой стороны! Ты поймёшь, что каждый город кому-нибудь ДОРОГ. Любовь к Родине начинается с малого. Полюбишь малое – полюбишь и большое. Для многих из нас любовь к Родине начинается с любви к нашему городу.

Если заглянуть вглубь истории, то обнаружится, что он имеет суровое прошлое. Наш город богат событиями, богат выходцами из простого народа, ставшими впоследствии известными личностями.



Узнай и расскажи об истории образования твоего родного края.

Донецк возник летом 1869 года на месте слобод, основанных в XVII веке запорожскими казаками. Жители издавна занимались «копанием земляного угля» или «горючего камня». Пётр I, возвращаясь в 1696 году из Азовского похода и узнав про «горючий камень», произнёс пророческие слова: «Сей минерал, если не нам, то нашим потомкам зело полезен будет».



Джон Юз

В 1869 году английский предприниматель Джон Юз начинает строительство металлургического завода с рабочим посёлком в районе села Александровка. Для разработки угля он основывает «Новороссийское общество каменноугольного, железного и рельсового производств». Вокруг завода образовался рабочий посёлок Юзовка. В мае 1917 года он получил статус города. В 1924 году Юзовка

была переименована в Сталино. А в июле 1932 года город стал центром Донецкой области. В 1961 году город Сталино был переименован в Донецк от названия реки Северский Донец.



Донецк – это большой промышленный город: развита угольная и химическая промышленность, тяжёлое машиностроение, металлургическая промышленность и другое. Почти в каждой донецкой семье есть хотя бы один человек, который работает на шахте. Это тяжёлая и опасная работа. Но без угля не смогут работать металлурги, химики, в домах не будет тепло.

Культура в Донецкой области представлена сетью библиотек, домов культуры, клубов, музеев, театров. Историко-культурный потенциал области составляет 2399 памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства.

Демонстрацию культурных заведений начнём с Донецкого национального академического театра оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко. Театр приобрёл широкую популярность благодаря художественному фестивалю «Звёзды мирового балета». Гастрольные выступления лучших профессиональных коллективов области проходят во многих странах мира.



В самом центре столицы шахтёрского края расположен Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр,

имеющий творческую историю более 80 лет. Донецкая музыкальная драма сегодня – это настоящий храм культуры, что достойно представляет театральное искусство Донбасса жителям и гостям нашего региона, привлекает великолепием

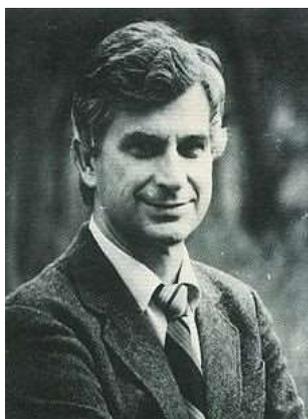
архитектурных форм, комфортом и техническим совершенством современного здания. Донецкий республиканский академический театр кукол – это коллектив единомышленников, ярких личностей. Первые куклы в Донбассе появились в конце 1933 года. У истоков Донецкого кукольного стояли корифеи сцены Виктор Добровольский и Любовь Гаккебуш.



Подготовь и проведи виртуальную экскурсию по культурным местам родного края.



*Б.А. Слуцкий,
поэт*



*А.Б. Соловьяненко,
певец*



*С.С. Прокофьев,
композитор 20 в.,
пианист и дирижёр*



*И.Д.Кобзон,
артист эстрады*

Главный клад Донецкого края, подлинное его величие – в его людях. Много славных людей вырастила донецкая земля. Родом из Донбасса поэт Борис Слуцкий, певец Анатолий Соловьяненко. А разве можно забыть, что Донбасс – это родина композитора Сергея Прокофьева? Нельзя не вспомнить донбассовца Иосифа Кобзона.

У нас в Донецком крае много творческих людей. «Дончане» – звучит гордо!

Путешествие по водоёмам Донбасса



Отгадай загадки:

1. Течёт, течёт – не вытечет;
Бежит, бежит – не выбежит.
 2. Не конь, а бежит; не лес, а шумит.
- ❖ *Что такое река?*
 - ❖ *Как называют начало реки?*
 - ❖ *Что такое устье реки?*
 - ❖ *Что такое русло реки?*
 - ❖ *Что такое приток реки? Как определить, где у реки левые или правые притоки?*
 - ❖ *Какая река протекает в нашей местности?*

Вода – настоящее чудо природы. Вода – основа жизни всех живых организмов на Земле, одно из главных богатств нашей планеты. Издавна человек селился рядом с водоёмом. Там, где есть вода – есть жизнь. Водными богатствами родного края являются реки, озёра, искусственные водохранилища, каналы и подземные воды.



Вспомни, какая река протекает по территории родного края? Придумайте легенду о ней.

Основную часть запасов поверхностных вод Донбасса составляют реки.

В Донецком крае есть и озёра: Лиман, Банное, три солёных озера в Славянске, обладающие целебными свойствами, – Рапное, Слепное и Вейсово, а также искусственные водохранилища: Верхне-



Кальмиусское, Карловское (на реке Волчьей), Клебан-Быкское, Кураховское, Зуевское, Зугрэское (на реке Крынке), Исааковское (на реке Белой), Красноскольское, Марьинское («Марьинское море»), Глуховское,

Соколовское и другие. По территории области проложены каналы: «Северский Донец – Донбасс» и «Днепр – Донбасс». Реки Донетчины впадают в Азовское и Чёрное моря. Они относятся к бассейнам Дона, Днепра и Азовского моря. Источники их питания – снеговые, грунтовые и дождевые воды. Северский Донец – крупная полноводная река, имеющая длину 1053 километра и площадь водосбора 98900 кв. км.

Кальмиус, впадающий в Азовское море, имеет протяжённость 209 км, Миус – 258 км, Грузской Еланчик – 91 км. Имеется также множество других больших и малых рек: Бахмутка, Бык, Булавин, Водяная, Волчья, Грузская, Долина, Дубовка, Еланчик, Железная, Казённый Торец, Калка, Кальчик, Кривой Торец, Крынка, Лозовая, Луганка, Мокрый Еланчик, Нагольная, Нетриус, Ольховая, Осыковая, Самара, Солёная, Сухая Белосарайка, Сухой Еланчик, Торец, Шайтанка. Всего по территории Донецкого края протекает около 110 рек, из которых 47 длиной более 25 км. Общая длина рек составляет более чем 3000 км.

На юге Донбасс омывается Азовским морем. Его поверхность 37 600 кв. км, средняя глубина 7,2 м. В море обитает около 350 видов животных, в том числе 115 видов рыб. Из наиболее ценных пород промысловых рыб объектами промысла являются белуга, осётр, севрюга, судак, лещ, вобла, чехонь, сельдь, камса, камбала, бычки. Из млекопитающих водятся белобокие дельфины.

КАЛЬМИУС – РЕКА ЖИЗНИ



Как можно представить Донецк без Кальмиуса? Кальмиус – это река жизни Донецкого края. Исток реки Кальмиус находится на южном склоне Донецкого края, неподалеку от села Яковлевка. Протекает по территории Ясиноватского, Старобешевского, Тельмановского и Новоазовского районов Донецкого края. В устье Кальмиуса лежит портовый город Мариуполь. На его притоке, речке Грузской, находится Макеевка – один из самых больших промышленных городов Донбасса. Река впадает в Азовское море.



Проведи поисковую работу, узнай, как возникло название реки Кальмиус.

Кальмиус – река равнинного типа. Имеет длину 209 км, средняя глубина – 2 м, а площадь её бассейна составляет 5070 кв. км. Имеет девять притоков. Через 20 км от своего истока река входит в Донецк. Согласно этим данным, реку отнесли к категории малых рек.

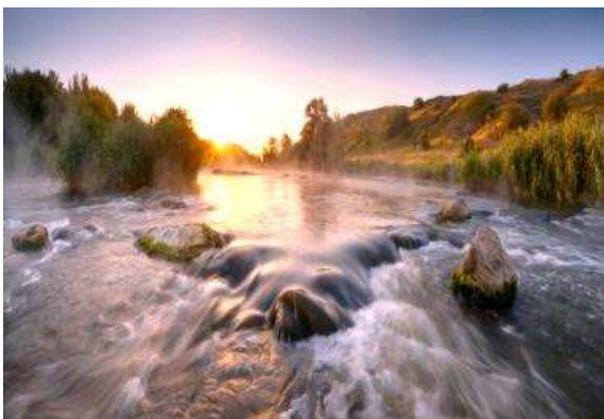
Воды реки Кальмиус используются в основном для водоснабжения близлежащих населённых пунктов и орошения. На реке находится четыре водохранилища – Павлопольское,

Старобешевское, Нижнекальмиусское, Верхнекальмиусское. В посёлке городского типа Новый Свет построена Старобешевская ГРЭС. На берегах Кальмиуса находятся охраняемые геологические памятники природы.



**Можно ли сохранить воду от загрязнений?
Подготовь проект «Защитим водоёмы родного края».**

Но в последние годы экологи очень обеспокоены состоянием воды в реке. По их мнению, река может просто исчезнуть. А запретом купания в реке Кальмиус уже никого не удивить. Загрязнение воды в основном происходит из-за выбросов предприятий (ММК «Азовсталь», ММК им. Ильича и других более мелких предприятий), также совсем рядом располагаются шахтные воды шахт по добычанию угля. Учёные бьют тревогу и делают всё возможное для того, чтобы добиться возрождения и очищения реки.



С Кальмиусом связаны многие исторические события от времён скифов и половцев до трагической битвы русичей с татаро-монголами на Калке. Туристов и жителей всегда интересовали события, были и легенды этого края. Кто и когда дал древней реке название «Кальмиус»?

Предполагают, что название реки происходит от тюркского «каль» – золото, и Кальмиус – это река золотая, или золотиносная. Это название, возможно, связано с тем, что на реке когда-то находили золото. В наше время геологическая наука такую возможность не отрицает, и поиски золота на дне Азовского моря возле устья реки считаются перспективными. По другим источникам предполагалось, что название связано с тюркскими словами «кин» – волос и «миус» – рог, угол, излучина, и название Кальмиус при этом означает «тонкий, как волос, рог».

Двести лет назад учёные попробовали разгадать эту загадку. При первом упоминании в истории речку Кальмиус называли славянским женским именем Кала или Калка. Пятьсот лет назад в одной научной книге была подробно описана дорога, по которой кочевали татары. Эту дорогу называли Кальмиусской. По ней степные племена совершали

набеги на московские и украинские земли. Эта дорога проходила вдоль речки Кали и шла от неё к реке Миус, то есть это была дорога Кали-Миус, которую так и называли Кальмиусская (Кали-Миусская) дорога. Позже это название прижилось среди местного населения. Возможно, река Кальмиус получила своё название именно от названия татарской дороги. Так, река Кала, Калка постепенно превратилась в реку Кальмиус и сохранила своё название до наших дней.

ПОВТОРАЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Река – это природный водный поток, протекающий в выработанном им углублении – русле.

Русло – это углубление, по которому течёт река.

Исток – начало реки.

Устье – место впадения реки в другую реку, озеро, водохранилище, море, океан.

Притоки – реки, впадающие в другие реки. Если смотреть в сторону течения реки, то справа будет правый берег, а слева – левый.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. *Что такое река?*
2. *Назови основные реки нашего края.*
3. *В какой части реки Кальмиус расположен город Мариуполь?*
4. *Где берёт своё начало река Кальмиус?*
5. *Для чего необходимо охранять водоёмы?*
6. *Как древние славяне называли Кальмиус?*
7. *Приведи факты, которые доказывают, что Кальмиус – древняя река.*
8. *Какая дорога подарила реке Кальмиус современное название?*
9. *Как ты понимаешь выражение: «Кальмиус – река жизни»?*
10. *Подумай, как увеличить промышленный потенциал городских предприятий, сохранив при этом чистоту водоёмов. Составь план природоохранной деятельности.*



ЭТО ИНТЕРЕСНО

О реке Кальмиус знали ещё много тысяч лет назад в Древней Греции. О ней написал в своих научных трудах учёный Геродот. Древние греки называли реку Лик.

По руслу реки Кальмиус находятся 17 памятников природы, археологии, архитектуры. Один из них – выход пород – является уникальным. По всему миру таких всего два, один здесь, второй находится в Аргентине.

Заповедные места родного края



- ❖ Что такое «заповедник»?
- ❖ Какие виды заповедных мест ты знаешь?
- ❖ Для чего были созданы заповедники?
- ❖ Назовите известные тебе заповедные места родного края.

Донецкий край богат уникальными природными местами и культурно-историческими памятниками. Выделено пять основных форм заповедных и других территорий, охраняемых государством: заповедник, заказник, природный парк, памятник природы, памятник садово-паркового искусства.

ХОМУТОВСКАЯ СТЕПЬ

В наше время уже не найдёшь больших целинных степей. Человек освоил их, вспахал и засеял. Но есть на территории родного края уникальный кусочек целины – Хомутовская степь, сохранивший нам вид Приазовья из далёкого прошлого. Заповедник с таким названием был организован в 1926 году. На его просторах появлялись, развивались и исчезали разнообразные народы: скифы, сарматы, печенег, половцы и многие другие, которые волнами прокатывались бескрайней степью, оставляя на курганах часовых времени – каменных баб. На сегодня площадь заповедника составляет 1030,4 га, причем 90 из них являются абсолютно заповедным участком, которого никогда не касался плуг, 70 лет не выпасался скот и не проводилась косовица.



Тут прорастает 604 вида цветочных растений и папоротников – трав, кустарников и деревьев. В заповеднике зарегистрировано также 59 видов мхов, 46 – лишайников и свыше 270 грибов.



Узнай, какие растения являются «визитной карточкой» Хомутовской степи.

Наиболее типичными и массовыми представителями флоры являются: ковыли, костёр, горюцвет, тюльпан, фиалки, миндаль, дрок, васильки, мятлик, шалфей, скабиоза и ещё сотни других растений. Каждое из них по-своему и в своё время украшает степь.



горюцвет



скабиоза



дрок



шалфей



ковыль



пырей



костёр



мятлик

Например, в начале мая неописуемую красоту создает цветущий пион. Кажется, что море огня разлилось на зелёном ковре весенней степи.

Разнообразна фауна заповедника: волк, лиса, енотовидная собака, заяц, хомяк, байбак, суслик, полёвка, мыши, хорёк, ласка, ящерица, полоз, медянка, уж, гадюка степная, жабы, лягушки и т.д.



*енотовидная
собака*



байбак



ласка



полоз



медянка



гадюка степная

Пернатый мир Хомутовской степи представлен более 80 видами птиц. Куропатка, перепел, фазан, утка, дрофа, стрепет, жаворонок, скворец, лунь, степной орёл, сорокопуд-жулан, славка, синица, иволга,

кобчик, пустельга, осоед, камышёвка, выпь, зимородок, цапля, кукушка – вот наиболее часто встречаемые птицы.

СТЕПНОЙ ЗАПОВЕДНИК «КАМЕННЫЕ МОГИЛЫ»

Заповедник «Каменные Могилы» – это уникальное творение природы, наиболее крупный на Донбассе выход на поверхность вулканических пород кристаллического щита. Возраст гранитных пород – около 2 млрд. лет. Территорию заповедника «Каменные Могилы» окружают два кольца курганов, диаметром девять и восемнадцать километров. Некоторые из курганов были погребальными. В них древние народы, некогда населявшие эту местность, хоронили знатных особ. Учёные нашли здесь много наскальных рисунков и надписей разных времён.



лютик скифский



тюльпан гранитный



Проведи поисковую работу и выясни, какие растения, произрастающие на территории заповедника, занесены в Красную книгу.

Многообразен животный и растительный мир урочища. Разные условия жизни растений, от раскалённых на солнце скал до затенённых ущелий, и различные почвы, от чернозёмов до щебёночных осыпей, обуславливают близкое соседство степных и горных растений, которых насчитывается около 500 видов. Среди них много растений, которые, кроме территории заповедника, больше нигде не встречаются. Радуют глаз произрастающие здесь лютик скифский, тюльпаны гранитные, перистые ковыли.

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «ДОНЕЦКИЙ КРЯЖ»

Ландшафтный парк «Донецкий кряж» создан в 2000 году на территории Шахтерского и Амвросиевского районов Донецкого края, общая площадь парка составляет 3952,2 га.

«Донецкий кряж» – это Аскания-Нова в миниатюре. На территории парка можно увидеть лошадь Пржевальского, бизона, благородного и пятнистого оленей, а также других интересных и необычных для

нашего региона представителей животного мира. Помимо перечисленных животных в парке мирно сосуществуют 152 вида позвоночных, 150 видов насекомых, 80 видов птиц.



лошадь
Пржевальского



бизон



Подумай, почему лошадь Пржевальского получила такое название?

ЗУЕВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК

Как гласит народная мудрость – ищи прекрасное вокруг себя. Подтверждение вековой истины мы находим, обратив свой взор на одно из уникальных мест Донецкого края, расположенных под городом Харцызском – Зуевский региональный ландшафтный парк. История парка берет свое начало еще со скифских времен, о чем свидетельствуют многочисленные захоронения в этих местах. С этим местом связано много легенд, передаваемых из уст в уста через целые поколения.

Одна из них гласит о том, что на месте современного Зуевского ландшафтного парка и всех близлежащих поселений много веков была голая степь, обитателями которой были только дикие звери да татарская орда, время от времени прокладывавшая свой путь через эти места во время своих набегов. В течение времени по этим стежкам купцами были проложены торговые пути, ведущие к Азовскому морю. Раньше река Крынка, протекающая по территории парка, была судоходная. По ней везли соль из тогдашнего Бахмута в Таганрог. А на местной Заур-горе обитали когда-то атаманы-разбойники Саур, Харцыз и Зуй, которые грабили торговые караваны, а торговцы несли убытки.

Одолеть братьев-разбойников удалось войску пана Иловайского. Как и было обещано, князь Московский одарил юного смельчака – Иловайского земельным наделом, на котором тот и основал поселение под Зуевой горой, которое и по сей день называется

Зуевкой, в память о непобедимом разбойнике, наводившем страх на всю округу.

Однако эти места славятся не только интересными легендами, а и как одно из лучших мест отдыха Донецкого края. В качестве сохранения неповторимого ландшафта, богатой флоры и фауны региона, в 2002 году на территории Зуевского сельсовета и Макеевского лесничества, среди бескрайней степи, лесов и скалистых холмов, был создан Региональный ландшафтный парк «Зуевский». Он расположен в 40 километрах на восток от шахтерской столицы.



Составь карту-схему путешествия по Зуевскому региональному ландшафтному парку.

Это громадное сокровище природы раскинулось на двух с половиной тысячах гектарах, всего в часе езды от Донецка.



Вид с Зуй-Горы

В состав Зуевского регионального ландшафтного парка входят такие территории: Ольховское водохранилище и прилегающие к нему природоохранные зоны, Ханженковское водохранилище и прилегающие к нему природоохранные зоны, урочище «Липовое», балка возле села Медвежье, долина реки Крынка, Зуй-гора, долина реки Ольховая, выходы скальных обнажений и лесные массивы Макеевского лесничества.

Этот уголок природы одновременно защищает природу и выполняет рекреационную функцию – сюда любят приезжать туристы.

А посмотреть тут есть на что. В «Зуевском» можно выделить следующие туристические зоны:

- Искусственный водопад «Водослив» имеющий 52 ступеньки.



- Скалодром для альпинистов
- Красивые скальные обнажения



- Зуй-гора, с которой открывается непревзойденный вид на парк.



Дикая река

- Тополиная роща.

«Буруны» – уютное местечко на берегу реки, окруженное природой и маленькими водопадами.

Уникальный музей раковин моллюсков. Только в экспозиции выставлено 1500 экспонатов, тогда как общая коллекция, к примеру, Московского зоологического музей составляет 1200 раковин. А на складе у частного коллекционера лежит еще несколько тысяч таких экспонатов. Общая же масса коллекции – 7 тонн.

- «Панский подвал» графа Иловайского.
- Искусственный водопад.



Проведи поисковую работу и подготовь сообщение о представителях фауны Зуевского регионального ландшафтного парка.

Растительность Зуевского регионального ландшафтного парка представлена традиционными степными травянистыми растениями, формирующими разнотравно-типчаково-ковылевыми степи. На склонах Зуй-Горы и в Липовой балке раскинулись дубовые рощи, в которых можно встретить редкие охраняемые породы дубов. У подножья скал растительность представлена редкими видами папоротников. В прибрежных зонах водохранилищ и рек можно встретить очень редкие, нетипичные для региона, злаковые растения.

В целом, растительность Зуевского ландшафтного парка насчитывает 509 видов растений, среди которых много реликтовых, эндемических, 36 видов которых подлежат особой охране.



Проведи поисково-исследовательскую работу и подготовь проект виртуальной экскурсии по Зуевскому региональному ландшафтному парку.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Природный парк – охраняемый обширный участок природного или культурного ландшафта; используется для организованного туризма, природоохранных, просветительских и других целей.

Памятник природы – особо охраняемая природная территория, на которой расположен редкий или достопримечательный объект живой или неживой природы, уникальный в научном, культурном или эстетическом отношении.

Заповедник – это место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажи другу, названия каких заповедных мест Донбасса ты запомнил.
2. Какие народы жили на территории Хомутовской степи?
3. Какие еще заповедные места нашего края ты знаешь?
4. На территории какого парка можно увидеть лошадь Пржевальского?
5. Что является жемчужиной Святогорья?
6. Найди легенды народов нашего края. Расскажи их своим одноклассникам.
7. Подготовь проект «Заповедные места Донбасса».



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Заповедник Хомутовская степь занесён в список природных памятников ЮНЕСКО.

Лучшим временем для посещения заповедника Хомутовская степь является конец мая – начало июня. Яркие краски, лёгкий ветерок и цветущая степь – всё это есть только в это время.

На территории заповедника Хомутовская степь воспитывается целый табун лошадей, на которых можно покататься.

Лошадь Пржевальского – это единственный существующий подвид диких коней, которые сохранились до сегодня в первозданном виде. Их предками являются давно вымершие тарпаны, а также куланы.

Каменная баба. Слово «баба», происходит от тюркского «балбал», что означает «пращур», «дед-отец». Женские статуи символизировали непобедимость и бессмертие воинов. Покровители в образе женщины давали им силу, выкармливали и оберегали их. За это кочевники приносили им жертву.



Познаём окружающий мир Донбасса

- ❖ Бывал ли ты в планетарии?
- ❖ Что необыкновенного можно увидеть в планетарии?

ДОНЕЦКИЙ ЦИФРОВОЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Первый Донецкий планетарий был открыт 17 февраля 1962 г. В различные годы в зале с помощью световых эффектов можно было увидеть около 17 явлений природы, автоматических межпланетных станций (АМС) и искусственных спутников Земли (ИСЗ), эффекты «Парад планет», «Луноход», «Земля в мировом пространстве», «Солнечное и лунное затмение», «Луна», «Комета», «Звёздный дождь», «Полярные сияния», «История космонавтики», и т.д. Он проработал менее 30 лет. В 1990 году в обсерваторию проникли вандалы и сломали оборудование.



**Назови планеты Солнечной системы.
Что ты о них знаешь?**



30 августа 2008 года в центре города Донецка в рамках празднования Дня города в сквере «Сокол» распахнул свои двери новый ультрасовременный цифровой «Планетарий». Этот уникальный культурно-просветительский центр можно считать подарком Донецку, так как подобных планетариев в мире сейчас насчитывается 200, а всего на сегодняшний день действует 3000 планетариев.



Проведи поисковую работу и узнай интересные факты о планетариях мира.



Новый донецкий «Планетарий» – это настоящий звёздный театр, в котором, благодаря современному цифровому оборудованию и лазерным проекторам с необыкновенными световыми эффектами зрители могут по-новому взглянуть на звёзды и совершить удивительные путешествия. Всего за несколько секунд можно оказаться в любой точке нашей галактики и за её пределами и обозревать эти миры с помощью трёхмерного изображения с любого ракурса.

На открытии планетария присутствовал космонавт Александр Александрович Волков. А по телефону с борта международной космической станции дончан с открытием планетария поздравлял её командир Сергей Александрович Волков (сын космонавта, Героя Советского Союза Александра Александровича Волкова. Первый в мире космонавт во втором поколении. Порядковый номер 475 в мире и 101 в России).

15 апреля 2011 года планетарию было присвоено имя Георгия Тимофеевича Берегового.

ДОНЕЦКИЙ ЦИРК

- ❖ *Бывал ли ты в цирке? Кто такие циркачи?*
- ❖ *Какие цирковые номера тебе понравились больше всего?*



Цирк «Космос» в Донецке был основан 26 августа 1969 года к 100-летию юбилею города. Он располагается в Ленинском районе, недалеко от парка Щербакова.

На данный момент это единственный цирк в Донецке, однако он не является первым. Самый первый стационарный цирк в городе появился ещё в 1926 году. Его первым директором и по совместительству инициатором строительства был Фёдор Дмитриевич Яшинов. Труппа артистов старого цирка дала ему название «КолАрт», что обозначало «Коллектив Артистов». Здание было выполнено из дерева и, к сожалению, не просуществовало долго. В 1933 году оно полностью сгорело. С тех пор, до основания

современного цирка, в городе показывали свои цирковые представления шапито – передвижные цирки.



Кто такие дрессировщики, акробаты, клоуны, гимнасты, эквилибристы, жонглёры? Где их можно встретить?

Решение о строительстве нового стационарного цирка в Донецке было принято в 1935 году, но в тот момент уже осуществлялось строительство стационарного здания для цирка в соседней Макеевке, а потому, тогда ещё Юзовке, приходилось обходиться цирками-шапито. Но и они приобрели небывалую популярность среди горожан, поэтому уже после войны было принято решение о необходимости строительства цирка в Донецке. Возвести же здание удалось лишь к 1969 году, что объясняется сложной послевоенной ситуацией в стране. Цирк «Космос» в Донецке имеет необычный дизайн. Архитекторы приняли решение не придерживаться традиционных цирковых форм с куполом и создали уникальное здание в виде усечённого цилиндра. И даже сегодня цирк «Космос» в Донецке является одной из главных достопримечательностей города, а его современные очертания привлекают не только гостей города, но и профессиональных фотографов. Цирк рассчитан на 1850 посадочных мест и, нужно сказать, никогда не бывает пустым. Ежегодно, по данным статистики, цирк посещает около миллиона человек.



Проведи поисковую работу и узнай о методах дрессировки животных.



Здесь работали корифеи циркового манежа – Юрий Никулин, Олег Попов, Михаил Румянцев, Ирина Бугримова, Маргарита Назарова, Людмила и Владимир Шевченко, Людмила Котова и Юрий Ермолаев, Валерий Денисов, Александр Корнилов, Степан Исаакян, Виктор Тихонов, Тамерлан

Нугзаров, Владимир Довейко, Марина Маяцкая, Нелли Касеева и многие другие.

Сегодня цирк «Космос» в Донецке – это не только цирковые выступления, не только развлечение, но это ещё и часть нашей культуры, требующей постоянного развития и совершенствования.



Выясни, в каком году и за что Донецкий цирк стал обладателем престижного регионального приза «Золотой скиф»?

ДОНЕЦКИЙ АКВАПАРК

❖ *Что такое аквапарк?*



Аквапарк «Аквасферра» в Донецке – самый современный и первый аквапарк в городе. Он был открыт 22 декабря 2012 года. Сам купол проектирован канадской компанией «Open Aire» и имеет просто фантастические размеры: диаметр – 85 м,

при высоте 25 метров, уникальностью купола является то, что он при помощи сложного механизма может открываться, тем самым делая аквапарк открытым. Аквапарк имеет в своём составе более 10 самых современных аттракционов и бассейнов. Здесь найдёт себе развлечения и отдых любой человек. Водные аттракционы разного уровня и для любителей разных ощущений: от экстремальных «Аквалуп», до семейного «Медленная река».

Все горки и аттракционы разработала канадская компания. Аквапарк использует уникальную ультрафиолетовую систему очистки воды. Здесь даже есть собственная лаборатория для тестирования качества воды. Аквапарк рассчитан на одновременное пребывание более полутысячи человек.

ДОНЕЦКИЙ ДЕЛЬФИНАРИЙ



- ❖ Что такое дельфинарий?
- ❖ Какие животные выступают в дельфинарии?
- ❖ Бывал ли ты в дельфинарии? Расскажи о своих впечатлениях.



Дельфинарий «Немо» в Донецке был открыт в 2009 году. Он расположен на территории парка культуры и отдыха имени Щербакова и пользовался большой популярностью среди жителей города и гостей. Особенно любили дельфинарий, конечно же, детьми.

В Донецком дельфинарии выступали 4 дельфина, которые были привезены с Чёрного моря, а также два морских котика и морской лев, которых в Донецк доставили из Южной Америки.



**Что тебе известно о дельфинах?
Какое лакомство они предпочитают?**

В выступлениях принимали участие все животные, с ними можно сфотографироваться после выступления. В виде отдельной услуги предоставлялась возможность купания с дельфинами и морскими котиками.



Стоит отметить, что на базе Донецкого дельфинария «Немо» проводились оздоровительные программы для детей, которые страдают заболеваниями нервной системы и опорно-двигательного аппарата. В частности, здесь проходили лечение с довольно высокой



эффективностью дети, страдающие церебральным параличом. Основной задачей строительства дельфинария в Донецке стала не только демонстрация увлекательных шоу-программ для жителей города, но и рассказ о жизнедеятельности морских обитателей, демонстрация их привычек, повадок, поведения, повествование о необходимости бережного отношения к морским обитателям и ко всей живой природе, окружающей человека.

Дельфинарий «Немо» назван в честь первого дельфинёнка, родившегося под наблюдением специалистов. Природа даровала дельфинам способность к бескорыстной дружбе, ведь дельфин ничего не требует от человека.



Какие легенды о дельфинах ты знаешь? Расскажи.

Много разных легенд существует о дельфинах, но всегда и везде – это первый друг и помощник человека. Доброе, красивое, умное и бескорыстное животное. После общения с дельфинами у людей улучшается настроение, повышается работоспособность, исчезают чувства агрессии, апатии, усталости и напряжения.

Донецкий дельфинарий «НЕМО» временно не работает.

ДОНЕЦКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД



- ❖ Что такое ботанический сад? Для чего он нужен?
- ❖ Для чего нужна оранжерея?
- ❖ Был ли ты в ботаническом саду? Какие необычные растения ты встретил?



*Шепчут липы в парке, кронами шурша.
Будто ходит кто-то, тихо, не спеша.
Всё живёт и дышит ясным, светлым днём.
Но при этом кажется сладким, дивным сном.*

Н. Малинин

Донецкий ботанический сад является одним из крупнейших ботанических садов Европы. Его территория составляет 262 гектара, что является абсолютным рекордом среди всех европейских парков. Ботанический сад в промышленном Донбассе создавался, прежде всего, как научный институт, способный решать его экологические проблемы, и как сад нового типа.



Он был основан в 1964 году как научно-исследовательский институт Национальной академии наук. Первая очередь сада была построена в 1977 году, и 31 мая он был открыт для посещения. Строительство, его развитие и становление неразрывно связано с именем выдающегося ученого Кондратюка Евгения Николаевича, который был директором с 1970 по 1987 годы. Именно в это время был заложен фундамент коллекционного фонда живых растений, определены основные направления исследований. За период существования ботанический сад стал рукотворной зелёной сокровищницей промышленного Донбасса. Одним



Драконовое дерево

из главных результатов научной и практической деятельности учёных является создание богатейших коллекций растений открытого и защищённого грунта, демонстрирующих разнообразие растительного мира различных регионов Земного шара. Они насчитывают 6789 видов

и форм, и 2098 сортов, представленных более 8 тысячами образцами.

Благодаря ботаническому саду, Донецк считается одним из наиболее озеленённых промышленных городов мира. Он имеет 5 оранжерей – специальных сооружений для выращивания экзотических растений. Благодаря богатейшим коллекциям, сад цветёт с ранней весны до поздней осени. Ведь здесь собрано более 80 сортов роз, 28 видов гиацинтов, 80 разновидностей тюльпанов, 110 сортов ирисов, 87 пионов, около 40 разновидностей лилий, астр и других цветущих растений.

В оранжереях Донецкого ботанического сада можно увидеть, как растёт бамбук, банан, драконовое дерево, финиковая и веерная пальмы, всевозможные лианы и многое другое. Есть в саду и «Лимонарий», где выращивают разнообразные цитрусовые. Захватывающее зрелище представляет цветение кактусов.



В 1983 году Ботанический сад приобрёл статус памятника садово-паркового искусства. Позже был награждён медалью по охране окружающей среды. А в 2001 году коллекциям растений Донецкого ботанического сада присвоен статус Национального Достояния.

ПОВТОРАЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Планетарий – научно-просветительное учреждение, в котором демонстрируется небесная сфера со звёздами, планетами и спутниками, кометами и метеорами; также солнечные и лунные затмения, панорамы Луны, Марса, Венеры и климатических поясов земного шара.

Ботанический сад – территория, где растёт множество растений со всего мира.

Оранжерея – специальное сооружение для выращивания экзотических растений.

Лимонарий – питомник, где выращиваются лимоны.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В каком году был открыт планетарий?
2. Подготовь сообщение о том, как человек исследовал космос в древние времена.
3. Чем оборудован аквапарк?
4. Когда было открытие Донецкого цирка?

5. Какие цирковые династии выступали на арене Донецкого цирка?
6. Как называется Донецкий дельфинарий?
7. Какие животные обитают в Донецком дельфинарии?
8. Что такое ботанический сад?
9. Какие растения можно встретить в Донецком ботаническом саду?
10. Какие экзотические растения ты знаешь?
11. Что такое оранжерея? Какие растения там растут?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Планетарий в Нагое (Япония) – самый большой в мире. Диаметр его купола – 35 метров, снаружи он выглядит как огромный шар, за что местные жители прозвали его «Братом Земли».



Цирк, как отдельное искусство, был создан ещё за 5 тысяч лет до нашей эры. Тогда они создавались при племенах для развлечения вождя. Позже – в Египте, опасные представления показывались для правителей страны, военачальников и перед воинами, которые шли в бой. Ведь ожесточенные бои за земли велись ещё тогда.

Цирк в современном виде появился в 18 веке, а его «отцом» считается англичанин Филип Астли. Именно он опытным путём установил, что для лошадей наиболее удобно в полном галопе бежать по кругу диаметром 13 метров. Такой диаметр арены сегодня соблюдается во всех цирках мира.

На данный момент, самым известным цирковым представлением в мире является Цирк дю Солей. Ежегодно они проводят порядка 50 представлений по всему миру. А ещё на основе их сценариев в мире практически ежегодно проводится более 1000 преставлений!

В Донецком аквапарке аттракцион «Водная петля» – первый подобный водный аттракцион на территории СНГ.

На строительство аквапарка было потрачено около 50 миллионов долларов США, при начальной смете в 25 млн.

Для безопасности купол состоит не из стекла, а из пластика – поликарбоната. Силовые конструкции выполнены из алюминия, для облегчения и прочности. Это было сделано после изучения печального опыта

московского аквапарка.

Первоначально планировалось назвать аквапарк «Royal Marine», но после он был назван Аквасферра (Aquasferra) – специально с ошибкой, чтобы избежать конфликтов авторских прав.

Основной бассейн имеет диаметр 50 метров.

Дельфины – это не рыбы, несмотря на то, что проживают они в воде. Эти существа являются млекопитающими и живородящими, так же как и все обитатели животного мира. При этом самка рождает только одного детёныша, а не много. А вынашивает мать своё чадо от десяти до восемнадцати месяцев. Название животного, которое восходит к древнегреческому языку, переводится как «новорождённый младенец».

С чем это связано, сейчас определить трудно. Возможно, дельфины получили такое имя за свой пронзительный крик, схожий с плачем ребёнка, а может, за сходство с человеческим зародышем.

В природе насчитывается более 70 видов дельфинов.

Дельфины умнее любого человека на планете. Мозг у этих существ может достигать веса 1700 мг, при этом у человека – 1400 мг. Кроме того, по сравнению с людьми, извилин в коре головного мозга имеют значительно больше дельфины.

Для охоты дельфины используют эхолокацию. Их слух устроен таким образом, что по отражённому сигналу животные могут определить количество предметов, их объём и степень опасности. Дельфины могут оглушать свою жертву высокочастотными звуками, парализуя её. Охотятся эти существа только стаями, и жить они в одиночестве тоже не могут. Семьи дельфинов иногда насчитывают около ста особей. Благодаря этим способностям животное никогда не остаётся без обильной пищи.

Слово «ботанический» происходит от греческого «ботанэ», что означает «растение».

Донецкий ботанический сад проводит регулярный обмен семенами, растениями и литературой с 78 научными ботаническими учреждениями из 32 стран мира.

Народные ремёсла и промыслы Донбасса



- ❖ *Что такое ремёсла?*
- ❖ *Какие ремёсла вы знаете?*
- ❖ *Что такое промысел?*
- ❖ *Какими ремеслами и промыслами занималось население нашего края?*

Самобытность каждого народа отражается в его духовной культуре и творчестве. Народные промыслы занимают в этом творчестве особое место. Именно в них прослеживаются традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия народных умельцев – это наследие, сочетающее в себе неповторимость различных культур, которое мы должны знать и чтить, чтобы сохранять и привносить в него что-то новое. В прошлом, когда такого многообразия машин, как сейчас не было, главным инструментом мастера были его руки, а в помощь им – топор, кирка, лопата, соха.



Издавна на территории нашего края жили трудолюбивые и талантливые люди, умеющие всё необходимое для жизни сделать собственными руками. Для приготовления пищи в печи и хранения продуктов традиционно использовалась глиняная посуда.



Повсеместно глину добывали с помощью железной кирки и заступа. Её переносили и хранили во дворе, при необходимости заливали водой. Замешанную, как тесто, глину били вёслами, колотили деревянными молотками, строгали специальными «стругами», сделанными из обломков кос. После этого глину раскатывали. Гончар отщипывал куски и обрабатывал их сначала на ручном, а позже на тяжёлом ножном гончарном круге. Главным инструментом при оформлении посуды были пальцы гончара и ножичек – тонкая деревянная пластинка. Готовое



А. Ткаченко



В. Габайдулин

изделие мастер срезал с круга проволокой, ставил на просушку и обжигал, затем расписывал его и покрывал эмалью.

Основные центры гончарного дела были в Краснолиманском районе (с. Ямполь, с. Малая Диброва), в Славянском районе (с. Пискуновка), в Амвросиевском районе (с. Благодатное), а современные мастера гончарного дела: А.Ткаченко – гончар, хранитель секретов самого древнего, но,

увы, угасающего прикладного искусства и мастер – самоучка В. Габайдулин.



Проведи поисковую работу и найди дополнительную информацию о деятельности А. Ткаченко и В. Габайдулина.



Широко распространён среди населения Донецкого края был корзинный промысел. Кустари корзинщики плели корзины различных размеров и форм, короба, мебель, ширмы и кузова для экипажей. Сырьём служили ивовые, черёмуховые, вязовые прутья, а также камыш.

С давних времён в нашем крае были свои сельскохозяйственные орудия и приёмы обработки земли. Одним из древнейших орудий пахоты были плуг и соха. Для сева использовали мешок, подвешенный у пояса сеятеля с левой стороны. В некоторых русских сёлах Краснолиманского района использовался короб и ручная сеялка.



Мастерица из Донбасса Татьяна Жукова создаёт уникальные фарфоровые куклы. Заниматься созданием кукол мастерица начала более 20 лет назад – когда переехала из России в Макеевку. «Я всю

жизнь работала как художник, и фарфором вообще никогда не занималась. А когда переехала, столкнулась с тем, что в Донбассе большие залежи каолина и развито фарфоровое производство. Как-то подвернулась возможность поехать на фарфоровые заводы в Славянск и научиться этому очень сложному ремеслу». Образы для своих работ Татьяна Жукова придумывает после просмотра исторических фильмов или прочтения книг. За свою карьеру мастерица создала свыше 200 уникальных кукол, на изготовление каждой из которых уходит более месяца. Кстати, эксклюзивные работы пользуются очень большой популярностью у знаменитостей. «В Москве раньше был салон, в который приходил практически весь российский бомонд, брали и присматривали себе или на подарки понравившиеся вещи. Мои куклы уходили ко многим звёздам, например, к Н. Баскову, Т. Повалий, А. Пугачёвой. Даже не могу перечислить всех», – говорит мастерица.



Наследники Перуна, кузнецы Донбасса, гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем, и Сварогу – богу-кузнецу.

Художественнаяковка – одно из немногих, сохранившихся до сегодняшнего дня, прикладных ремёсел. Кузнечное дело на территории современного Донбасса получило своё развитие несколько веков назад.

Активная деятельность кузнецов Донбасса в наше время началась в конце 90-х годов. Именно тогда у Виктора Бурдука и возникла идея создания общественной организации. Постепенно эта идея стала воплощаться в жизнь. Так появилась Гильдия кузнецов Донбасса, в которую входят мастера и целые кузнечные мастерские из городов Донецкой и Луганской Народной Республик.

Эта организация развивает кузнечные традиции в Донбассе. В 2001 году, при участии Гильдии кузнецов Донбасса, был организован Международный фестиваль кузнечного мастерства. Кузнецы оказывают содействие различным культурным мероприятиям и общественным организациям разнообразной направленности.



В настоящее время Донецкий край – крупнейший индустриальный регион, который славится людьми многих промышленных специальностей. Особо уважаем и востребован труд шахтёров, металлургов, энергетиков, строителей. Поэтому основными профессиями нашего края стали шахтёрские – проходчики, забойщики, крепильщики, лесогоны, горнорабочие. Огненной профессией называют труд металлургов. К основным профессиям относят чугунолитейщиков, сталеваров, прокатчиков. В разных отраслях хозяйства большим спросом пользуются профессии токарей, слесарей, фрезеровщиков, электриков, газосварщиков, водителей и др.

Ежедневно и ежечасно люди самых разных профессий трудятся на благо нашего края, умножая его славу и могущество. Донбасс богат талантливыми мастерами, чей труд оценят потомки!

ПОВТОРАЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Ремесло – мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.

Ремесленник – человек, который занимается ручным производством вещей. Он может быть разной квалификации (подмастерьем, мастером, главой цеха).



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кто такие ремесленники?
2. Назови виды ремёсел.
3. Назови основные профессии нашего края в настоящее время.
4. Подбери пословицы и поговорки о видах ремёсел, о ремесленниках.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Среди всевозможных сосудов, изваянных мастером А. Ткаченко, есть три абсолютно уникальных. Общаясь с братьями по ремеслу из разных стран, наш гончар регулярно участвует в импровизированных состязаниях – по типу «А вам – слабо!». Одной из побед (в данном случае над японцами) стала ваза, которую Александр вылепил... одной рукой! Фантастический по технике процесс ваяния зафиксирован на видео. А дабы оппоненты не заявили, что это, мол, случайность, донецкий мастер повторил свой трюк ещё дважды.

Талант человека как дар Божий



Бог дает таланты, каждому свои,
У кого-то больше ласки и любви.

Кто поет, кто пишет, что не говори...
Все от Бога, слышишь? По Его любви!

Бог дает таланты, ты уж их храни,
У других таланты есть, но, все ж, свои.

Больше ты талантлив? Не гордись собой!
Опустись на землю, друг мой, дорогой.

И за гордость эту, Бог воздаст вполне,
Отберет таланты, не найдешь в себе...

«Кто ты? Что умеешь?» – возгласит Господь!
И в кого ты веришь? Где твоя любовь?

Алексей Фадеев

- ❖ *Что даёт Бог человеку?*
- ❖ *Какими талантами Он наделяет людей?*
- ❖ *Что такое талант?*



Талант – выдающиеся врожденные качества, природная одаренность в каком-нибудь отношении. (Т. актера. Музыкальный т.) Талантливый – обладающий талантом, характеризующийся талантом. Талантливый человек. Зарыть талант в землю – не дать проявиться таланту.

Талант – самая крупная единица веса и денежно-счетная единица в античном мире (Др. Греции, Вавилоне и др.). В Др. Греции т. как единица веса равнялся 26,2 кг серебра (аттический т.), как денежная единица был равен 60 минам.



Прочитайте притчу, дайте ответы на вопросы

Притча «О талантах» (Мф. 25; 14-30)

Сын Человеческий поступит как один господин, который отправляясь в далекую страну, поручил рабам своим имение свое. Одному рабу дал он пять талантов, другому рабу дал он два таланта, а третьему один. Господин этот был мудр и раздал деньги рабам, соображаясь с их способностями. Во время его отсутствия первый работал, трудился, торговал на данные ему деньги и таким образом

приобрел еще пять талантов; тот, который получил два таланта, сделал так же и заработал другие два; но получивший один талант пошел и зарыл его в землю. Наконец, возвратился господин и потребовал у рабов своих отчета в деньгах, которые он им оставил. Первый, получивший пять талантов, принес другие пять талантов и сказал: «Господин! Пять талантов ты дал мне; вот другие пять талантов я приобрел на них». Господин сказал ему: «Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего». Точно так же и получивший два таланта принес другие два, приобретенные его трудом, и услышал от господина такую же похвалу. Подошел и получивший один талант, и сказал: «Господин! Я знал, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал; и, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в землю; вот тебе твое». – «Лукавый раб и ленивый!» – сказал ему господин. – Если ты боялся меня, то зачем не торговал, не трудился и не принес мне другого таланта? Тогда бы я получил добро свое с прибылью». Потом он обратился к другим рабам и сказал: «Возьмите у него талант и дайте тому, у которого их десять, а этого злого раба бросьте туда, где вечный плач и скрежет зубов».

- ❖ *В этой притче Иисус Христос сравнивает Себя с господином. Кто же рабы? (Это – все мы.)*
- ❖ *А что же подразумевается под «талантом»? Деньги?*

Все те качества и способности, которые дает нам Господь: ум, память, силы души и тела, здоровье, богатство. Все это мы должны употреблять на добрые дела, служить этими дарованиями Богу и людям. Бог знает, сколько нужно дать каждому, по его способностям, поэтому и получают – кто-то больше, кто-то меньше. Но даже один данный нам Богом талант налагает на нас большую ответственность.

- ❖ *Что означает выражение: «Зарыть талант в землю»? (Значит, не дать проявиться таланту.)*
- ❖ *Что случилось с рабом, зарывшем свой единственный талант? (Господин отдал его талант другому, а его наказал.)*

Мы не должны зарывать свой талант в землю, то есть, не должны губить свои способности и силы наши в лености и грешных удовольствиях. А сколько людей, которые так поступают? Сколько

детей, которые имеют все средства к учению, а ленивы и невнимательны, которые могли бы быть благочестивыми и добрыми, а ведут себя дурно! (Мы ведь и сами иногда такими бываем, правда?).

❖ Назовите свои таланты.



Заполни анкету

Анкета «Мы ищем таланты»

1. Какими навыками ты обладаешь (возможны несколько вариантов ответов):

- умение фотографировать;
- владение компьютерной графикой;
- вязание, вышивание;
- техническое творчество;
- другое _____.

2. Какими из нижеперечисленных творческих навыков ты обладаешь:

- умение петь;
- умение рисовать;
- организаторские способности;
- чтение стихотворений, прозы;
- хореографическая подготовка;
- актерские навыки;
- владение музыкальным инструментом (каким именно) _____.

3. В школе ты активно участвуешь (возможны несколько вариантов ответов):

- в художественной самодеятельности;
- в спортивных мероприятиях;
- в предметных олимпиадах;
- другое _____.

4. Ваши достижения (возможны несколько вариантов ответов):

- призер предметных олимпиад (указать) _____
- спортивный разряд (указать вид спорта) или победа в соревнованиях _____.
- владение музыкальным инструментом _____
- иностранные языки (какой язык) _____
- другие _____

5. В какой форме хотел бы принять участие в проекте «Минута славы»: _____

6. Ваши интересы и увлечения (хобби) _____.

Гениев и талантливых людей очень мало. Но их может стать больше. Ими смогут стать все, кто не просто хочет ими стать, а кто будет для этого работать над собой и не просто работать, а долго и усердно, упорно и настойчиво.

❖ *Есть ли у вас возможность в вашей школе развивать свои таланты? (Кружки, внеурочные занятия, спортивные секции, клубы по интересам и т.д.)*



Не забывайте, что стараться и учиться может каждый из нас. Помните, что многое зависит от воли, целеустремленности, желаний и труда. Человеку настойчивому очень многое удастся и что труд никогда не остается совершенно напрасным.

Вспоминайте чаще, как к своей цели шел Суворов?

Великий полководец рос неудачником: был мал, слаб, некрасив, тощ телом; но научил себя:

- переносить усталость и холод.
- быть настойчивым в достижении целей.
- быть упорным и непреклонным.



Отгадай увлечение

- Командная игра, в которой игроки клюшкой забивают шайбу в ворота соперника (*хоккей*).
- Поиски, отслеживание зверей, птиц с ружьём или фотоаппаратом (*охота*).
- Рыбная ловля (*рыбалка*).
- Командная игра, в которой игроки ударами ног забивают мяч в ворота соперника (*футбол*).

- Человек, который коллекционирует марки (*филателист*).
 - Коллекционирование монет (*нумизматика*).
 - Что коллекционируют филокартисты? (*Открытки*)
 - Певческое искусство (*вокал*).
 - Вид спорта – групповые походы, имеющие целью физическую закалку организма (*Туризм*).
- ❖ *Что мешает нам совершенствовать свои таланты? (Нехватка времени, невозможно объять необъятное, родители против, лучше уметь делать немного, хорошо, чем всё, но плохо и др.)*



Выполни задания.

Все «таланты» выделены разным цветом. Образуй группы по соответствующим цветам.

ЛЮБЛЮ ЗАБОТИТЬСЯ О МАЛЫШАХ

УВЛЕКАЮСЬ МАТЕМАТИКОЙ

ХОРОШИЙ ЧТЕЦ

ТЕРПЕЛИВ

АККУРАТНЫЙ И ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ

ОТЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ

ХОРОШИЙ СПОРТСМЕН

ПРЕКРАСНЫЙ ХУДОЖНИК

ДОБРЫЙ

«Таланты» выделенные розовым цветом. Эти таланты называются мирскими т.е. в светском обществе они важны и интересны. Часто их еще называют выдающиеся способности. **ВЫДАЮЩИМИСЯ** т.е. данными человеку, а кем? Верно, Богом. Вот к примеру такие композиторы как Моцарт и Бетховен. Можем мы сказать, что они стали известны только благодаря тому, что в детстве усердно занимались музыкой. Нет. Сначала они были призваны Богом, а уже потом родители и учителя заметили это призвание и стали помогать им его развивать.

«Таланты» выделенные жёлтым цветом – это таланты духовные. Вот этими талантами Господь наделяет каждого человека. Что это значит? Это значит, что все мы с вами способны быть добрыми, милостивыми. Все мы способны проявлять заботу, сострадание и терпимость по отношению друг к другу. И тут уже, ребята, все зависит только от нас – будем ли мы развивать эти таланты в полной мере, или зароем их в землю. С мирскими талантами немного проще. К примеру есть у тебя способности в спорте, ты можешь записаться в

спортивную секцию и развивать эти способности. А как же мы можем развивать и приумножать духовные таланты? Вот, к примеру, доброта? Можем мы сказать, что это талант? Конечно, можем. Вспомните, есть ли среди ваших знакомых и друзей люди, которых можно назвать духовно талантливыми?



Прочитай притчу, дай ответы на вопросы

- ❖ *Подумай, какая опасность подстерегает на жизненном пути всех людей, а в особенности знаменитых талантливых людей? (Гордость)*

Алмаз

Алмаз ярко сиял на солнце всеми своими радужными гранями. Все хвалили его и говорили, что прекраснее ничего нет.

И Алмаз подумал: «Раз я самый прекрасный на свете, зачем мне лежать на солнце? Я сам буду Солнцем!»

Решил так и скатился в глубокую пещеру, куда не проникали солнечные лучи, чтобы стать там единственным Солнцем.

Но Алмаз не подумал, что там, где нет ни единого солнечного луча, его никто не увидит. А поскольку в нем самом не было внутри никакого света, а только способность отражать свет, теперь он не мог сверкать.

Его больше никто не видел, и о его красоте скоро забыли.

Елена Крыжановская

- ❖ *Почему все восторгались Алмазом?*
- ❖ *Какая у него была способность?*
- ❖ *А что погубило Алмаз?*

– Мы должны не гордиться своими талантами, а стараться с их помощью принести пользу другим. Те таланты, которые нам даны, налагают на нас ответственность. Ведь существует тесная связь между внешними делами и состоянием души. Чем больше человек делает добра, тем больше он обогащается духовно, совершенствуясь в добродетелях. Внешнее и внутреннее - неотделимы.

Воспитать себя – это не просто, но возможно

- Надо уметь трудиться.
- Изучать себя.

- Ставить перед собой цели.
- Знать, как себя воспитывать.
- Верить в успех.

Учитесь следить за всеми чувствами, которые зарождаются в ваших душах и сердечках!

Делая добрые дела, мы служим людям и в то же время мы угождаем Богу и приумножаем данный им талант.

Мы приумножаем свой талант только когда трудимся на благо.

Если мы свои способности реализуем только для своей собственной выгоды т. е. чтобы заработать больше денег для пустых развлечений или для того чтобы похвастаться перед другими, что мы умеем делать то, что не умеют они, то мы тоже зарываем свой талант в землю. То есть талант зарытый в землю это талант вложенный в самих себя.

Каждому Господь дает по его способностям. И каждому Он дает столько сил, что человек смог приумножить данные Богом таланты. Почему силы и таланты у всех разные? Потому что человек – это подобие Божие. А Бог неповторим. Так и люди все разные и неповторимые. С разными талантами. Не одаренным

Господь не оставляет ни одного человека. Каждый человек талантлив по-своему.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Вот несколько неопровержимых фактов из жизни великих людей, когда они еще не были таковыми. Возможно, это послужит стимулом, даст надежду и веру очень многим. Случается так, что таланты, способности и одаренность проявляется уже в детстве.

Михаил Иванович Глинка – великий русский композитор. В семи-восемилетнем возрасте развешивал по комнате тазы, устраивая перезвон.



Николай Андреевич Римский-Корсаков – русский композитор, педагог, дирижёр. В два года у него уже проявлялись музыкальные слух и память

Репин Илья Ефимович – русский художник-живописец. Трёхлетним мальчиком он вырезал из бумаги лошадок, а в шесть лет начал рисовать красками.



Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт начал сочинять стихи, будучи семи-восемилетним мальчиком.

Известный композитор **Вольфганг Амадей Моцарт**, с трёхлетнего возраста увлекался музыкой на клавесине, а в 4 года он уже сочиняет свои пьесы и даёт небольшие музыкальные концерты, в восемь – создал первую сонату и симфонию, а в одиннадцать - написал первую оперу.)



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое талант?
2. Что означает выражение: «Зарыть талант в землю»?
3. Какими талантами Господь наградил вас?
4. Как вы развиваете свои таланты?

Сделайте подарки друг другу. На одной стороне своего «таланта» подпишите: КОМУ: (имя получателя), ОТ КОГО: (свое имя), а на другой стороне ЧТО: (напишите, какой свой талант вы можете применить, чтобы помочь тому или другому человеку и как можно это исполнить).

Духовные заповеди наших предков



«Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон...».

Евангелие от Матфея

- ❖ Кого мы называем предками?
- ❖ Что такое заповеди?

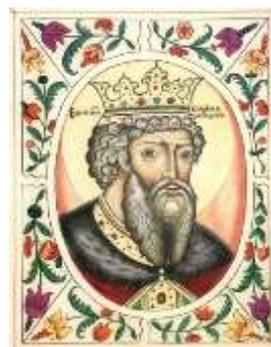


Предки – древний предшественник по роду, а также соотечественник из прежних поколений.

Заповеди – свод обязательных правил.

Владимир Святославич – князь новгородский, князь киевский, при котором произошло Крещение Руси.

988г. – князь велел киевлянам собраться у Днепра и затем всем войти в реку, на берегу стояли священники и совершали святое таинство крещения.



- ❖ Кто же были наши предки?



Племена и народы, населявшие Киевскую Русь, были язычниками. Главной особенностью языческой религии является многобожие. Славяне-язычники обожествляли живую природу и поклонялись богам ветра, грома, молнии, домашнего очага и другим.

В 988 году святой князь Владимир крестил Русь. После крещения князь Владимир очень сильно изменился. Из сурового и жестокого человека он превратился в мягкого и доброго. По его приказу бедным стали раздавать бесплатную пищу и одежду. Интенсивно занимался Владимир и строительством церквей, для чего из Греции были вызваны мастера. Он – подарил великое будущее своему народу, а нам великое прошлое. Святой князь Владимир является сегодня символом государственной мудрости, воинского мужества.



Запомните.

Принятие христианства оказало огромное влияние на дальнейшее развитие русского государства.

1. Принятие христианства изменило быт и нравы наших предков. Церковь запретила многоженство, жертвоприношения, кровную вражду и другие языческие традиции.

2. Вместе с христианством на Русь пришли письменность, образование.

3. Киевская Русь вошла в круг христианских государств Европы, подняв тем самым свой авторитет.

Нам, потомкам и духовным преемникам князя Владимира, предстоит унаследовать у него те качества, которых не хватает сегодня: ответственность, безукоризненный личный пример, добро и человеколюбие и заглядывая в прошлое извлекать уроки для настоящего и будущего. Давайте же заглянем в это прошлое.

Сегодня вы узнаете о древнерусском князе – Владимире Мономахе, познакомьтесь с его «Поучением детям».



Владимир Мономах – русский князь и великий полководец.

Поучение – совет, наставление, проповедь, речь, содержащая в себе наставления о жизни.



Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло, и живи во веки веков.

Владимир Мономах

Владимир Мономах был неординарной личностью, мудрым человеком, если создал «Поучение», которое актуально и по сей день.

Владимир Мономах старается внушить своим детям правила нравственности, укорененной в христианской вере, а также дает им чисто практические советы.

Основы православной веры:

- Победить врага нужно покаянием, слезами и милостыней.
- Малым делом можно получить милость Божию.
- Не клянитесь Богом.
- Священников чтите.
- Основа всему – страх Божий имейте.
- Посещайте церковь.
- Прославляйте Бога.

Советы христианским людям:

- Убогих не забывайте.
- Подавайте сироте.
- Не губите христианской души.
- Гордости не имейте
- Читите старых.
- Не ленитесь.
- Остерегайтесь лжи, пьянства, блуда.
- Читите гостя.
- Навестите больного.
- Поприветствуйте человека.
- Учитесь всему.
- Творите добро.

«Поучение Владимира Мономаха» адресовано княжеским детям. Между тем в нем содержатся рекомендации по утверждению в жизни общечеловеческих ценностей, добродетелей, не теряющих своего значения во все времена.

- ❖ *Что мы узнали о Владимире Мономахе?*
- ❖ *Что мы можем сказать о «Поучении Владимира Мономаха»?*
- ❖ *Не кажется ли вам, что «Поучение» устарело в наши дни?*
- ❖ *А советы только детям? Или они обращены и к взрослым?*

Основные заповеди наших предков – это библейские заповеди.

- ❖ *Назовите библейские заповеди?*

**Установите соответствие**

| | |
|---|--|
| 5. «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли». | «Не кради» (Исход 20:15). |
| 6. «Не убий». | «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Исход 20:12). |
| 7. «Не прелюбы сотвори». | «Не убивай» (Исход 20:13). |
| 8. «Не укради». | «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего» (Исход 20:16). |

| | |
|--|--|
| 9. «Не послушествуй на друга твоего свидетельства ложна». | «Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего... ничего, что у ближнего твоего» (Исход 20:17). |
| 10. «Не пожелай жены искреннего твоего, не пожелай дому ближнего твоего, ни села его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего, елика суть ближнего твоего». | «Не прелюбодействуй» (Исход 20:14). |

❖ *Чему учат эти заповеди?*

Быть добрым. Творить добро в жизни. Думать о других. Что принесут людям твои поступки: добро или зло. Никогда не причиняй боль другим. Ставь себя на место другого человека. Учат правильно жить.

Вот так разные люди в разное время говорили об одних и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно. Это правило названо золотым правилом нравственности. Оно вошло в жизнь людей и живёт уже тысячи лет. И сегодня остаётся главным правилом доброго человека.

Выучите пословицы.

- Добрые дела дороже денег.
- Изменить мир не так уж сложно, начни с себя.
- Добро не лихо – бродит тихо.
- Доброе дело два века живёт.
- Доброе слово лучше мягкого пирога.
- Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кого мы называем предками?
2. Что такое заповеди?
3. Какое поучение своим детям оставил князь Владимир Мономах?
4. Что он завещал?
5. Какое наставление вы бы взяли для себя? Для своих друзей?

❖ *Составьте поучение (брату, сестре, однокласснику) по плану:*

1. Обращение.
2. Советы.

Поговорим о толерантности



- ❖ Люди каких национальностей проживают в твоём городе (посёлке)?
- ❖ Какие качества человеческого характера помогают нам жить в мире и согласии с другими?
- ❖ Как ты понимаешь смысл выражения: «Мы разные, но мы равные»?

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться на Земле жить как люди».

Бернард Шоу

Внутренний мир каждого человека неповторим. Нет двух людей с одинаковым мироощущением. Вступая во взаимоотношения с другими людьми, мы часто забываем об этом и поэтому обижаемся, что нас не понимают, да и сами неправильно толкуем слова и поступки других людей. Но самое страшное случается, когда мы теряем контроль над своими эмоциями.



Проведи поисковую работу и узнай о жизни Сергия Радонежского.

Каждому православному христианину известно имя Сергия Радонежского – основателя и игумена Троице-Сергиева монастыря. Будучи приверженцем чистоты духа и помыслов, преисполненный смирения и любви, Сергей Радонежский стал духовным авторитетом, как для простых людей, так и для князей. В наиболее сложные моменты истории он не раз помогал князьям услышать друг друга, убеждал их прекратить кровопролитные усобицы. Преподобный Сергей Радонежский – один из самых почитаемых русских святых. Своей жизнью он доказывал окружающим – жизнь можно устраивать только добром и любовью.

В последнее время мир изменился, понимания его стали более многогранными, разноплановыми. Это вызвало необходимость принять некоторый кодекс понимания морального и физического образа жизни другого человека и его поведения. Два десятилетия назад, в 1995 году, состоялась 28-я



Генеральная Конференция ЮНЕСКО, на которой приняли Декларацию

принципов терпимости и торжественно объявили о намерении ежегодно **16 ноября** отмечать **Всемирный день толерантности**. Данная Декларация предусматривает установление гармонии, направленной на достижение мира во всем мире и способствует изменению всеобщей культуры от войны к миру. В данном документе понятие «терпимость» (или же «толерантность») рассматривается как понимание и принятие многогранности, разнообразности, самобытности культур, существующих на нашей планете. Это уважение к другим людям, несмотря на избранные ими формы самовыражения и способы проявления собственной индивидуальности.

Толерантность – это термин означает терпимость, которую человек выражает по отношению к поведению другого человека, его образу жизни, вере, ценностям, идеям. Толерантность призывает спокойно воспринимать любое действие, несовпадающее с нашими правилами, идеями и верой. Её можно сравнить с милосердием и снисхождением, так как некоторые составляющие этих терминов соприкасаются и имеют одно значение.

Когда-то люди из других стран и городов приехали в Донбасс и остались здесь навсегда. Но все они, будучи разных национальностей, помнят и уважают свой язык, свои традиции, свои обычаи. И все мы должны уважать и помнить не только свои праздники и традиции, но и традиции и праздники людей, которые живут вместе с нами. Мы должны держаться вместе, считаться с мнением друг друга, заботиться друг о друге, дарить улыбки, добрые слова. Наша земля – это место, где мы можем любить друг друга, соблюдать традиции и продолжать историю Планеты Толерантности. Важно помнить, что толерантность – это путь к миру, который так необходим нам всем. Во Франции долгое время министром иностранных дел был Шарль Морис де Талейран. Этот талантливый во многих областях человек более всего прославился тем, что учитывал мнение и настроение всех окружающих, умел уважительно к ним относиться и искать решения способом, наименее ущемляющим интересы других людей.

С именем этого человека и связано понятие **толерантности**.



Толерантность – это великое искусство людей, которые пытаются понять друг друга и жить в мире.

С понятием толерантности тесно переплетается понятие доброты. То, что без доброты прожить невозможно, люди поняли ещё с незапамятных времен.

Ведь неслучайно в сказках, таящих в себе народную мудрость, добро всегда побеждает, а удача сопутствует добрым героям. О доброте сложено очень много пословиц и поговорок.

- Добрые дела красят человека.
- Без добрых дел нет доброго имени.
- За добро добром платят.
- Доброта без разума пуста.
- Доброе дело питает и душу, и тело.
- Добрый человек в добре живет век.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Живи добрее, будешь всем милее.



**Собери пословицы и поговорки о доброте.
Создай книжку-малышку для первоклассников.**

Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Если мы будем внимательны к любому человеку, с которым вступаем во взаимодействие, будь то случайный попутчик, бродяга или друг, – это и будет проявление доброты. Человек должен стремиться к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой и окружающими.

Все мы разные: толстые и худые, блондины и брюнеты, отличники и двоечники, люди разных рас и национальностей: африканцы, азиаты, евреи, русские, армяне... Почему мы иногда посмеиваемся друг над другом? Мы не обязаны любить всех. Однако все люди имеют право достойно жить на планете и не страдать от презрения и оскорблений. Каждый из нас неповторим и значим. Уважать других со всеми их физическими и религиозными различиями, быть внимательными к другим, отмечать, в первую очередь, то, что нас объединяет, – вот, что значит быть толерантным.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



ЮНЕСКО – специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Толерантность – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям и верованиям.

Толерантность это –

- уважение и терпение к другому человеку;
- дружба, взаимопонимание между народами, разными расами, разными характерами;

- доброта, гуманное отношение к окружающим, терпение к недостаткам других, признание индивидуальности каждого человека;
- жизнь в согласии с самим собой и другими.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. *Что такое толерантность?*
2. *Что значит быть толерантным?*
3. *Какие принципы толерантности ты запомнил?*
4. *Когда празднуется День толерантности?*
5. *Вспомни, в каких ещё жизненных ситуациях ты наблюдал толерантное отношение людей (литературных героев) друг к другу?*
6. *Считаешь ли ты, что толерантность – одно из основных качеств современного человека?*
7. *Почему так важно быть толерантным?*
8. *Вспомни, в каких литературных произведениях или твоих любимых мультфильмах герои проявляют толерантность?*
 - Самый толерантный кот на свете, прославившийся своим призывом жить дружно.
 - Они дружно пели песню, лежа на солнышке.
 - Эта девочка помогла трём спутникам исполнить самые заветные желания.
 - Их семья приютила маленького мальчика в джунглях.
 - Что помогло Крошке Еноту подружиться с обитателем пруда?
9. *Составь правила толерантного общения.*



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Наполеон в своём дневнике 11 апреля 1816 года написал: «Лицо Талейрана столь непроницаемо, что совершенно невозможно понять его. Ланн и Мюрат (французские военные деятели) имели обыкновение шутить, что если он (Талейран) разговаривает с Вами, а в это время кто-нибудь сзади даёт ему пинка, то по его лицу Вы не догадаетесь об этом». Многие из вас могут похвастаться таким терпением?

Сейчас на Земле насчитывается около трёх тысяч народов. Российская Федерация – одна из крупнейших в мире многонациональных стран. В России проживает приблизительно 166 национальностей и народностей – от более чем 100-миллионной российской нации до малых северных народов, численность которых иногда не превышает ста человек.

Главное не кем быть, а каким быть!

«Далеко не каждый станет ученым, писателем, артистом, далеко не каждому суждено открыть порох, но поэтом, художником в своём деле должен быть каждый.....»

В.А. Сухомлинский

Главное в жизни человека это его свободный выбор. Человек сам выстраивает и выбирает свой жизненный путь. Но в жизни не все бывает и проходит гладко. Жизнь это испытание человеческого духа. Человек, который развил в себе нравственные качества, будет в различных ситуациях, при любых условиях, в любом месте оставаться человеком с большой буквы. Нужно научиться при любых обстоятельствах – быть самим собой, не отчаиваться в трудных условиях и стремиться к познанию и совершенствованию. Не зря в народе говорят: «Под лежащий камень вода не течёт». «Не место красит человека, а человек место». «Терпение и труд всё перетрут». «Встречают по одежке, а провожают по уму». На любой работе, в любом деле и в любом месте человек должен оставаться, прежде всего, ЧЕЛОВЕКОМ.



Объясни смысл пословиц и поговорок

- Человек живёт век, а дело его – два.
- Не всё золото, что блестит.
- Видом орёл, а умом тетерев.
- Не место красит человека, а человек место.
- Муравей невелик, а горы сворачивает.
- Гроша не стоит, а выглядит рублем.
- Доброе имя дороже богатства.

- ❖ *Какие качества мы называем «личными» качествами человека?*
- ❖ *Вспомни мультфильм «Вовка в тридцатом царстве». Почему сказочный царь красил забор?*
- ❖ *Прочитай высказывания выдающихся людей. Какие из них тебе нравятся, какие не очень понятны, а с какими ты не согласен, объясни почему?*

1. «Драгоценный камень и среди грязи сохраняет свою ценность»
– Карл Бёрне (немецкий публицист).

2. «Каждая птица должна высидывать свои яйца». – Николас Бретон (английский поэт).

3. «Недостаточно быть врачом, нужно уметь ещё лечить». – Бертольд Брехт (немецкий писатель и драматург).

4. «Полководец должен умирать стоя». – Тит Флавий Веспасиан, римский император



Поучения Владимира Мономаха

*Поучения составлены Великим киевским князем
Владимиром Мономахом в XI в.*

...Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говорят что-либо, дурное или хорошее, не клянись Богом, не креститесь, ибо нет в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии, или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей... Старых чти, как отца, а молодых – как братьев... Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой Всеволод I Ярославович, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели.

- ❖ *Чему учит своих сыновей Владимир Мономах?*
- ❖ *Найди в тексте и прочитай подтверждение русской пословице «Ученье – свет, а неученье – тьма».*
- ❖ *Как ты понимаешь слова «Старых чти, как отца, а молодых – как братьев»?*



Прочитайте отрывок

«Поучения» В. Мономаха

«... Куда бы не держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам,

чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам не пришел, можете почтить его подарком, то пищей и питьем; ибо они, проходя, прославят человека по всем землям или добрым или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите».

- ❖ *О чём заботился автор, давая поучение своим детям?*
- ❖ *Вспомни, что говорят твои родители, наставляя тебя?*
- ❖ *Почему, когда человек умирает, его вспоминают, в первую очередь, каким он был, а не кем работал? Что остаётся в памяти людей о человеке?*
- ❖ *Как ты думаешь, что может объединять людей разных профессий: шахтёра, врача, космонавта, бизнесмена, политика, экономиста, музыканта?*



Мой друг

Смотрю на друга своего –

Мой друг умеет жить.

А вся профессия его:

Побрить и освежить.

Придет какой-нибудь такой

Товарищ борода,

Мой друг махнет ему рукой:

«Пожалуйте сюда!»

И бритву, словно самолет,

Пускает в бреющий полет

Изящно, как всегда.

Он даже детям создает

Занятную среду,

Свободу полную дает,

Знакомясь на ходу.

Порхает – прямо чудеса,

Кивает головой,

Снимает детям волоса

Под номер нулевой.

Когда бываем мы одни,

То спрашиваю я:

«Ну что такое в наши дни



Профессия твоя?»
А он поймет, что я шучу,
Рукой потреплет по плечу
И скажет не тая:
«Не всем же соколом летать.
Работник нужен тут,
Где может он артистом стать,
Где ждут его и чтут.
Вот потому-то, – говорит,
– И мне приятно жить.
Я от работы не бегу –
Я артистически могу
Побрить и освежить!»

С. Смирнов

- ❖ *Как ты считаешь, что важнее: кем быть или каким быть?*
- ❖ *Знаешь ли ты людей «незаметных профессий»? Расскажи о них.*
- ❖ *Кем ты хотел бы стать и почему? Какие качества главные в профессии, которую ты выбрал?*



Найди в словаре значение понятия «профессия»



Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность. Профессия означает род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки, являющийся источником существования.

Бог решил сотворить человека по образу и подобию Своему.

- ❖ *В чем выражаются эти свойства нашей природы?*

Господь сказал: Сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему (Быт. 1, 26), и дальше мы читаем: И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его (Быт. 1, 27).

Сообразность человека Богу заключается в его способности отображать Божии совершенства, например, какими-то дарованиями. Не все одинаково талантливы. Кто-то более склонен к творчеству, кто-

то к интеллектуальному труду, кто-то большой молитвенник. Сообразность Творцу проявляется в каждом особенно. И каждый своим дарованием способен отображать Божии совершенства.

Что же понимать под подобием Божиим в человеке? Преподобный Максим Исповедник говорит, что если мы имеем в образе Божиим разум, то должны стать мудрыми, как премудр Бог. Если мы любим (ну хотя бы самих себя мы способны любить), то призваны в подобии научиться любить жертвенно, совершенно. И так со всеми чертами образа Божиего. В подобии они должны раскрыться, развиться и достичь своего совершенства.

❖ *О каком человеке эти фразеологизмы:*

- «Мастер своего дела»
- «Работает спустя рукава»
- «Лень прежде него родилась»
- «Золотые руки»
- «Трудится не покладая рук»
- «От лени мохом оброс»
- «Работает словно спит»
- «Работа в руках горит»



Прочитай стихотворение

Нетрудно, ребята, нам песенку спеть,
Нетрудно, а всё-таки надо уметь,
За что ни возьмись, нужно мастером стать
И дело любое уметь выполнять!
Сломалась игрушка – умей починить,
А новую сам научись смастерить,
Недаром ребятам смекалка дана,
Во всём и везде помогает она.
Умей, если нужно заштопать чулок,
Без помощи свой приготовить урок,
Будь первым в ученье, будь первым в труде,
У нас белоручек не любят нигде.

❖ *Определи основную мысль данного стихотворения*



Работа в группах

Соедините части пословиц. Объясните их значение.

1 группа

Кто любит труд,
Землю солнце красит,
Без труда
Где хотение –

там и умение.
не вытащишь и рыбку из пруда.
того люди чтут.
а человека – труд.

2 группа

Глаза страшатся,
Делу – время,
Дерево смотри в плодах,
Кто не работает,

тот не ест.
человека – в делах.
потехе – час.
а руки делают.

3 группа

Труд человека кормит,
Не тот хорош, кто лицом пригож,
Умелые руки
Терпенье и труд

не знают скуки
всё перетрут.
а лень – портит.
а тот хорош, кто на дело гош.

Любое дело подвластно тому, кто не боится труда, для того, чтобы стать хорошим токарем или бизнесменом необходимы определенные качества личности, ценностные ориентации. Кем бы вы не стали, любая профессия требует от человека умения, терпения, настойчивости.



Прочитай стихотворение

Но кем бы ни стали вы –
Врачами или артистами,
Космонавтами, трактористами,
Есть одно пожелание важное:
Чтобы были вы
Хорошими гражданами.
Гражданин великой своей Родины
Должен быть добрым и благородным,
Умным, честным, великодушным,
Работающим, законопослушным.

Любить свою семью, своих близких,
 Не допускать даже помыслов низких.
 А если сказать без пафоса, проще!
 Будьте, ребята, людьми хорошими.

❖ *Объясни, что значит быть «хорошим человеком»?*

Прочитай и обсуди с одноклассниками

КЕМ БЫТЬ И КЕМ НЕ БЫТЬ?

Шли по улице два товарища – Петя и Коля. Дружные, рука за руку. Остановились у витрины книжного магазина. Полюбовались книжками.

– Зайдём купим?

Зашли. Пересмотрели немало обложек и картинок.

Коля быстро купил одну, вторую – обе с картинками – и, заплатив деньги, положил в карман сдачу – три гривенника.



А у Пети денег было маловато. Очень понравилась ему книжка «Кем быть?». Купишь такую и сразу много узнаешь хорошего. Посчитал Петя деньги – и на эту не хватает. И немного: всего гривенника недостаёт.

– Коля, – попросил он, – дай займы десять копеек. Такая хорошая книжка – рассказывает: кем быть и кем не быть.

Нахмурился Коля:

– Не хватает денег – не покупай, и всё!

Пожалел деньги.

Посмотрела на приятелей тётя-продавщица, которая только что отдала Коле сдачу, и сказала Пете:

– Не огорчайся, мальчик! Кем быть – ты узнаешь, когда подрастёшь. А кем не быть – твой товарищ знает.

При этих словах Коля покраснел и вышел из магазина потихоньку, чтобы не звенели в кармане гривенники.



А Петя выбежал за ним и всё спрашивал:

– Скажи, Коля, кем не надо быть? Скажи!

Коля угрюмо помалкивал.

Хоть и знал, да не сказал. Вы не догадываетесь почему?

Я. Пинясов

Тест. «Кем быть и кем не быть?»

1. Как звали мальчиков?

- А) Коля и Ваня. Б) Ваня и Петя В) Петя и Коля.

2. Куда пришли мальчики?

- А) книжный магазин Б) магазин игрушек В) продуктовый магазин

3. Сколько книг купил Коля?

- А) 1 Б) 2 В) 3

4. Как называется книжка?

- А) «Кем быть?» Б) «Кем не быть?» В) «Кем быть и кем не быть?»

5. Кто из мальчиков поступил не правильно?

- А) Петя Б) Коля В) Ваня



Работа в группах. Оцените ситуацию.

1 группа

Вова шел по коридору школы. Он уже в 5 классе, большой человек. Навстречу ему учительница вела первоклассников. «Привет, малявки!» – закричал Вова. Из группы первоклассников кто-то крикнул: «Сам малявка!» Настроение у Вовы было испорчено.

«Эти первоклассники много себе позволяют» – подумал он, «надо будет их наказать».

❖ *Как вы оцениваете поступок мальчиков?*

2 группа

Однажды Ваня и Гриша вошли в класс на перемене. В классе никого не было. На учительском столе лежали 2 больших красных яблока. «Берем и смываемся», – сказал Ваня. Он схватил яблоко и выбежал из класса. Гриша не взял яблоко. На уроке учительница спросила ребят о том, кто взял яблоко. Все молчали. Гриша встал и сказал, что яблоко взял Ваня. «У-у, предатель», – подумал Ваня, «я еще с тобой рассчитаюсь».

❖ *Как вы оцениваете поступок Гриши?*

3 группа

Коля считал себя хорошим мальчиком. Сегодня Коля спешил на тренировку, и, когда закончился последний урок, он побежал в раздевалку. Его куртка висела на самом нижнем крючке и была завешана куртками других детей. Коля схватил чужие куртки, бросил

их на пол, затем взял свою и выбежал из раздевалки. Его никто не увидел, он был очень доволен.

❖ *Как вы оцениваете поступок Коли?*

Вывод: не каждое поведение и поступок достойны имени человека. Чтобы стать человеком, нужно много работать над собой.

❖ *Прочитай и озаглавь*

Человеку бояться чего же?

Чтобы век не напрасно он прожил!

Не истратил себя на пустое,

Не задержал себя суетою!

Чтобы жизнь не прошла стороною,

Чтоб достойно прошел все земное!

Чтоб сказали о нем: «Не забудем»,

Много доброго сделал он людям!



Творческое задание

❖ *Нарисуй дерево жизни*

Корень – это цель и смысл жизни.

Ствол – представление о себе.

Листья – это качества, которые ты бы хотел воспитать в себе.

Плоды – ваши мечты и желания.

Вывод: какова цель жизни, таковы очень часто и ее плоды.

❖ *Закончи предложения*

- Человек рождается на Земле, чтобы...
- Если ты хочешь остаться в сердце человеческого, то...
- Чтобы стать «настоящим человеком», надо...



Л.Н. Толстой сказал: *«Нам кажется, что настоящая работа только над чем-нибудь видимым: строить дом, пахать поле, кормить скот, а работа над своей душой, над чем-то невидимым – дело неважное, такое, какое можно делать, а можно и не делать. Только одна эта работа настоящая, и все остальные работы полезны только тогда, когда делается эта главная работа в жизни. Становиться лучше и лучше – в этом все дело жизни, а становиться лучше можно только усилиями».*

Традиции и обычаи народов Донбасса



Слава нашей стороне, слава русской старине!
И про эту старину, я рассказ свой поведу.
Чтобы дети знать могли о делах родной земли!
А поговорим мы о традициях
и обычаях народов Донбасса.

- ❖ *Какие традиции народов Донбасса ты знаешь?*
- ❖ *Что такое обычай?*
- ❖ *Почему люди соблюдают традиции?*

«Традиция», «обычай», «обряд» – важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о прошлом. Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличается один от другого.

Традиция, обычай, обряд – понятия тождественные в общих своих чертах, но имеющие свои характерные особенности и признаки.

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русское гостеприимство)

Обычай предписывает человеку более детальное поведение и поступки в определённых ситуациях. Он не только символическое, но всякое вообще повторяющееся и установленное традицией действие. (Например: рукопожатия при встрече близких друзей или родственников, утренняя и вечерняя молитва Богу).

Обряд конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местности поведения в особо яркие моменты жизни человека (Например: обряды свадебный, крещения, погребения).

Обряды считались столь же необходимым компонентом жизни, как и праздники.

Народный календарь на Руси назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» его по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления. Народный календарь включает в себя знание природы, сельскохозяйственный опыт, обряды, нормы общественной жизни и является слиянием языческого и христианского начал, народным православием.

Донбасс – поистине уникальный регион, который наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество.

Знать традиции, культуру своего народа должен каждый. Мы живём на этой земле, любим её красотой, пользуемся её дарами. У нашего народа очень много праздников, все они связаны с обрядами и традициями.



Прочитай притчу

«Давным-давно это было. Одному молодому, красивому человеку очень хотелось найти своё счастье. Решил он отправиться искать его по всему белому свету. Год за годом он ходил по земле, много прошёл стран и городов, а счастья всё никак не находил. Решил он вернуться домой. А куда идти, где его Родина, никак вспомнить не мог. Присел он на камень, повесил голову ниже плеч и горько заплакал. Вдруг перед ним, откуда ни возьмись, предстал старец:

– О чём печалишься? Ведь ты уже не молод, а всё ещё бродишь по свету. Видимо – ты чужестранец? Где ты живёшь?

– Я не знаю, где-то далеко-далеко.

– А как зовут твой народ?

– Не знаю...

– Я смогу тебе помочь, если ты напоёшь народную песню или расскажешь об обычаях и традициях своего народа. ...

Растерялся человек, и не смог вспомнить ничего о своём народе. Подумав немного, он протянул старцу сумку.

– Вот, посмотрите, с этими предметами я никогда не расставался в дороге».

❖ *Как ты думаешь, какие предметы лежали в сумке у человека. Обоснуй свой выбор.*



хлеб



уголь



волынка



соль



роза

Народные традиции – это великая сила. Мудрость, пережитая не одним поколением предков, передается из уст в уста, из поколения в поколение. Народные традиции, сказки, притчи помогают разобраться, где добро, где зло, как раньше жили люди, что такое любовь, честь, Родина.

Примеры обычаев и традиций

Для наглядности хотелось бы привести несколько примеров национальных обычаев и традиций:

Самым известным обычаем является празднование Нового Года и Дня Рождения, а традицией – на Новый Год ставить и наряжать елку, а на день рождения – дарить подарки.

Празднование Великой Пасхи – еще один старый христианский обычай. Традиционным на Пасху считается печь куличи и красить яйца.

Прародителем всех традиций, ритуалов и обрядов можно считать обычай. Он берет свое начало в первобытнообщинном строе, когда письменности не существовало, и для достижения определенной цели старейшины придумывали ряд действий в надежде на лучший исход событий. Со временем обычаи плавно перерастали в традиции и ритуалы, которых мы придерживаемся.



В основном, обычаи и традиции русского народа связаны и с календарем, и с церковными таинствами, праздниками и непростыми обрядами. Традиции, с любовью и пониманием проводимые в семье, наполняют жизнь красотой и богатством, укрепят связь поколений.

Любимыми в народе остаются праздники, мало изменившиеся с тех времён. Это Масленица, Троица, Ивана Купала.

Масленица

Масленица – один из самых любимых народных праздников.

Самой популярной забавой в дни Масленицы считаются катания на санках. Масленица длится неделю, и каждый день имеет своё название. Понедельник – встреча, гостей встречали. И застолье посвящалось началу Масленицы. Вторник – заигрыши, начинались катания на санках. Среда – лакомка, стряпали блины с самыми изысканными и искусными приправами. Четверг – разгул, этот день сам за себя говорит. Пятница – «тёщины вечерки», ходили к теще на блины. Суббота – «золовкины посиделки», в этот день навещали сестёр мужа. Воскресеньем - «прощёным днём» неделя завершалась.

Основным лакомством во все дни были блины.

Почему же символом Масленицы стали блины?



Блин, круглый, поджаренный, снятый «с пылу», напоминал солнце. Он был символом вновь набирающего яркость и жар весеннего солнца. А солнцу всегда поклонялись и славили его все народы мира. И наши далёкие предки, древние славяне, особенно почитали Ярилу – бога солнца. А с

Масленицы начиналась весна, под солнечными лучами пробуждалась новая жизнь в природе, солнце управляло ветрами и водами, наполняло энергией всё живое и плодоносящее и давало пищу, свет и тепло человеку.

Со времён старинных, давних
Праздник Солнца к нам спешит.
Он один из самых ранних
В окна вешним днём глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.
Пьёт, гуляет вся станица,
Ест блины куском большим:
Со сметаной и нардеком,
С рыбой, мясом и икрой.
Шире праздник с каждым веком,
Не назвать его игрой.



В центре праздника находилась Масленица – фигура, кукла из соломы, которую наряжали в кафтан, шапку, обували на ноги лапти,

катали на санях, пели песни. В народе именовалась она как долгожданная и дорогая гостья – «честная, широкая, веселая; боярыня Масленица, госпожа Масленица». На катаниях Масленицу сопровождала ряженая молодежь.

Троица



Троица – праздник торжества весны, цветущей живой природы, прославление духов леса, поля, водоёмов, просьба о плодородии, дожде, поливе посевов, о будущем урожае. Это – праздник очень красивый и радостный. Дома и храмы в этот день украшают ветками, травой, цветами. Но особое внимание на Троицу уделяется березе. Береза стала символом праздника. Повсюду на Руси церкви и дома украшались к Троице ветками березок – как в деревнях, так и в городах.

Ивана Купала



Издревле все народы мира отмечали в начале июля праздник вершины лета. На Руси таковым праздником является Иван Купала. Иван Купала – народный праздник, отмечаемый в день летнего солнцестояния, 7 июля (по новому стилю). Это день – олицетворение сил природы. В народе есть поверье, что в ночь на Ивана Купалу совершаются чудеса. По легенде огненный цветок папоротника раскрывается на один миг лишь раз в году – в купальскую ночь – и дарит счастье тому, кто его увидит. Иванов день заполнен обрядами, связанными с водой. Купаться в Иванов день – обычай всенародный.

Главная особенность купальской ночи – очищающие костры. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше, тот будет счастливее. Молодежь и дети, напрыгавшись через костры, устраивали шумные весёлые игры и бег наперегонки. Обязательно играли в горелки. По поверьям крестьян, в купальскую, самую короткую ночь, нельзя спать, так как оживает и становится особенно активной всякая нечисть – ведьмы, оборотни, русалки, змеи, колдуны, домовые, водяные, лешие.

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!



Проведи поисково-исследовательскую работу и подготовь сообщение о календарных праздниках Донецкой Народной Республики.



Существуют обряды жизненного цикла, которые сопровождают человека по всем ступеням его жизненного пути, начиная с рождения ребёнка.

Обряд крещения совершали в церкви или дома. Как правило младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крёстная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был дарить ребёнку нательный крест.

Свадьба – это брачный обряд.

Как правило, на Руси свадьбы играли в периоды, когда прекращались сельскохозяйственные работы. Осенью, начиная с Покрова дня (1 октября по старому стилю) и зимой от Крещения до Масленицы. Хорошей приметой было приурочить дату венчания или срок знакомства к Покрову дня, так как Покров, наряду с Пятницей Параскевой считался покровителем брачных союзов. Во время праздника Покрова невесты молились: «Батюшка Покров, мою голову покрой!».



Женитьба находилась целиком в руках родителей или заменяющих их людей (в случае сиротства). В подавляющем большинстве случаев жених и невеста не знали друг друга до брака. Чаще всего инициатором свадьбы выступали родители жениха, иногда – родители невесты.

Обычно свадьбы на Руси играли от 3 до 7 дней. Помимо того выпекались ритуальные шишки как символ плодородности, которые невеста со своими подружками раздавала всем приглашенным.

Когда угощения розданы, а до свадьбы оставались считанные дни, проводился девичий вечер, на который приглашались подруги невесты. И здесь начинался один из самых красивых и старинных обрядов – под пение грустных песен подружки расплетали будущей невесте косы, что символизировало прощание с девичеством. Также это говорило о том, что будущая невеста становится полноправной хозяйкой в доме мужа.

ПОИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Разделитесь на 2 команды.

За 1 минуту постарайтесь ответить на вопросы.

Назовите христианский праздник, связанный с проводами зимы и встречей весны. (Масленица.)

Как называется христианский праздник, когда девушки бросают сплетённые ими венки и по ним узнают свою судьбу? (Иван Купала.)

Как называется период от Рождества до Крещения? (Святки.)

Когда отмечается великий праздник Рождества Христова? (7 января.)

Что такое сочельник, когда он бывает, сколько раз в году? (6 и 18 января, вечер накануне Рождества и Крещения.)

Как называется праздник воскрешения Христа? (Пасха.)

Как называлось сборище деревенских девушек и юношей для отдыха, забав и песен? (Посиделки.)

Как называются песни, стихи, припевки, с которыми накануне Рождества дети и взрослые ходили по домам и получали различные сладости, деньги, подарки? (Колядки.)



ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ

1. Прочитай и объясни смысл пословиц.

В каком народе живешь, такого обычая и держишься.

Во всяком подворье свое поверье.

Обычай – не клетка, скоро не переставишь.

Обычай старше закона.

Старый обычай молодого твёрже.

У каждого времени свои обычаи.

Человек, не знающий родного языка, родных обычаев и традиций: отчуждается от своей нации...

Троица без березки, что Рождество без елочки.

Творческая сила былинного слова



- ❖ Когда появились первые рукописные книги на Руси?
- ❖ Почему книги, различные документы в древности называли рукописями?
- ❖ Какие рукописные документы ты можешь назвать?
- ❖ Как ты понимаешь слово «летопись»?
- ❖ Как ты думаешь, зачем нужны летописи?
- ❖ Что такое былина? От какого слова оно произошло? Кто главный герой былин?
- ❖ Кто такие богатыри? Каких богатырей ты знаешь?

«Книги – это реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешимся...».

«Повесть временных лет»

Сегодня урок будет посвящён первым летописям и летописцам. Вы совершите путешествие в Древнюю Русь и узнаете о том, кто и как писал древние книги, летописи. Ведь раньше, в старину, не было ни радио, ни телевизора, а по деревням и сёлам ходили сказители, гусяры, которые знакомили людей с важными событиями через былины, сказания, взятые из старинных летописей.



Вспомни, что ты знаешь о летописях, былинах?



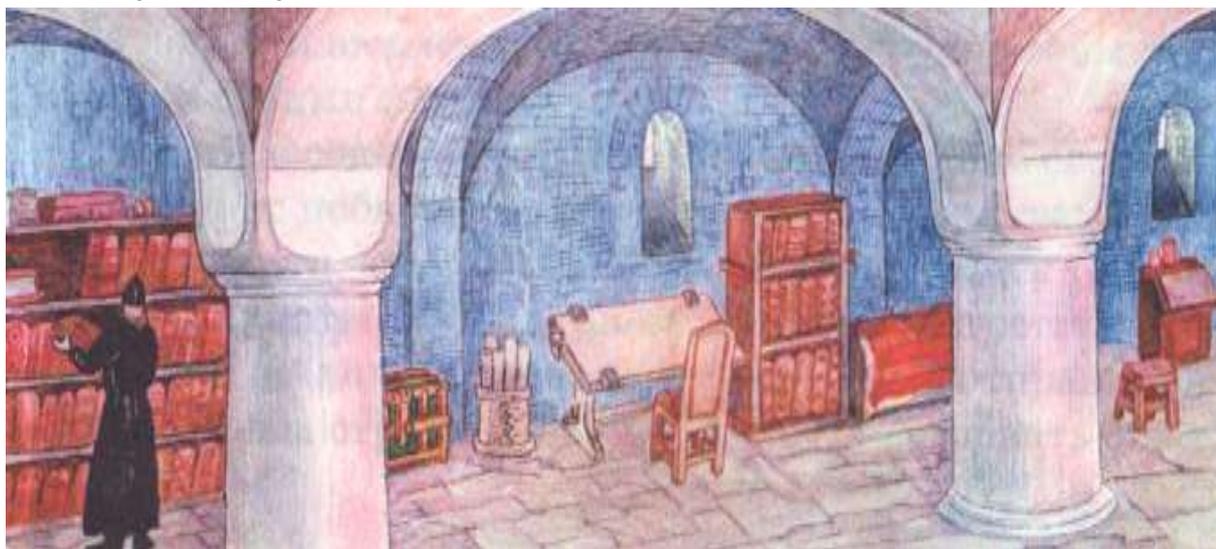
Летописи – вид повествовательной литературы в России XI-XVII вв., состояли из погодных записей либо представляли собой памятники сложного состава – летописные своды. Летописи нужны для того, чтобы лучше понять окружающий мир.

Объяснить многое из происходящего в них помогает народу его историческая память.

В конце X века, с принятием на Руси христианства, появились первые рукописные книги, а написание букв разрабатывали два брата-

монаха Кирилл и Мефодий, выходцы из Македонии. Именно они создали первую русскую азбуку, тем самым внесли неоценимый вклад в развитие русской культуры.

Книги называли рукописями потому, что они были написаны вручную. Они были очень дорогими, и чтобы уберечь рукописи от пожаров и других стихийных бедствий, их помещали в специально отведённые места – библиотеки и архивы, которые находились в монастырях и церквях.



В те далёкие времена письменностью не мог владеть простой люд. Самыми образованными людьми считались монахи. Именно они и писали рукописи. Монахи вели свои записи в монастырских кельях неторопливо, год за годом, записывая для потомков события. Примером рукописной книги можно считать летопись – одну из самых подробных описаний событий прошлого, дошедших до наших дней. Представителем русских летописцев был монах Киево-Печерского Монастыря – Нестор, поразительно одарённый человек.



Нестор собрал воедино всё, что мог узнать от монахов в монастырях или услышать от посторонних людей о событиях, происходивших в те давние времена. Как человек, искусный в книгописании, Нестор передал все собранные сведения прекрасным языком в плавном и живом рассказе, который расположил по годам. Своё произведение он назвал «Повесть временных лет». Литературный памятник «Повесть временных лет» относится к XII веку. В ней Нестор-летописец уделяет особое внимание рассказу о тех племенах, которые

жили на территории Руси. Известно, что таких племён было несколько. Но Нестор не просто перечисляет названия разных племен, он подробно описывает их обычаи, традиции.

«Повесть временных лет» по праву можно считать ценным историческим источником, а её создателя, монаха Нестора – отцом русской истории. Древние летописи сохранили и донесли до нас свидетельства глубокой старины. Они мудро и неторопливо повествуют не только о событиях русской истории, но и о людях, о наших предках, как они жили, во что верили, чем дорожили, какую о себе оставили память.



Летописи являются нашим **всенародным достоянием**. Древние летописи вдохновляли многих историков, музыкантов, писателей, поэтов на создание лучших своих шедевров.

Ещё одним историческим памятником народа является былина. **Былины** – стихотворный героический эпос Древней Руси, отразивший события исторической жизни русского народа. Древнее название былин на русском севере – «старина». Современное название жанра – «былины».

Главным персонажем былин являются богатыри. Они воплощают идеал мужественного, преданного Родине и народу человека. Герой сражается в одиночку против полчищ вражеских сил. Среди былин выделяется группа наиболее древних. Это так называемые былины о «старших» богатырях, связанные с мифологией. Герои этих произведений являются олицетворением непознанных сил природы. Таковы Святогор и Волхв Всеславьевич, Дунай и Михайло Потык.

Во второй период своей истории на смену древнейшим богатырям пришли герои нового времени – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. Каждому богатырю присуща определенная, доминирующая черта характера.

Илья Муромец олицетворяет силу, это самый мощный русский богатырь после Святогора. Добрыня тоже сильный и храбрый воин, змееборец, но ещё и богатырь-дипломат. Его князь Владимир отправляет с особыми дипломатическими поручениями. Алёша Попович олицетворяет смекалку и хитрость. «Не силой возьмёт, так хитростью» – говорится про него в былинах.



Героями былины города Новгорода были купцы, князья, крестьяне, гусляры (Садко, Вольга, Микула, Василий Буслаев, Блуд Хотенович). За именем каждого из былинных богатырей стоит конкретный человек, живший когда-то давно на Руси и совершивший свои подвиги. Только в былинах их характеры приукрашены народом.

Мир, изображённый в былинах – это вся Русская земля. Не случайно былина – это героическая народная песня о подвиге защитников Русской земли. Тема защиты Родины закономерно слита в былинах с темой народной жизни и труда. Образы богатырей и их свершения – плод художественного обобщения, воплощение в одном человеке способностей и силы народа.

В былинах совершаются сказочные чудеса: перевоплощение персонажей, оживление мёртвых, оборотничество. В них присутствуют мифологические образы врагов и фантастические элементы, но фантастика иная, чем в сказке. Она основана на народно-исторических представлениях. Наиболее значительны из былин – «Садко», «Василий Буслаев», сохранившие зарисовки быта средневекового города. Особую группу представляют так называемые скоморошины («Вавила и скоморохи», «Небылица», «Птицы», «О большом быке»). Искусство народных певцов-сказителей, передававших былины из уст в уста, из поколения в поколение, умножало разнообразие и богатство былинных персонажей.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Летопись – описание исторических событий в хронологическом порядке по годам (летам).

Монах – член религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой), ведущий повседневную жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничестве. Слово «монах» происходит от греческого

слова «топо» – один.

Монастырь – религиозная община монахов или монахинь, имеющая единый устав, а также единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, ей принадлежащих.

Келья – отдельная комната или отдельное жилище монаха, монахини в монастыре.

Былины (старинны) – это древнерусские эпические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX-XIII веков.

Богатырь – герой русских былин, совершающий воинские подвиги, человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь.

Мифология – это предания или сказания различных народов мира, изображающие природу и предметы, окружающие древних людей, как живых существ, владеющих магическими свойствами и огромной силой. Так же включает в себя рассказы о героях, занимающих место между людьми и богами, которые совершали деяния, недоступные обычным людям.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Доподлинно известно, что свою старость Илья Муромец решил окончить иноком. Для этого он в Феодосиевом монастыре (Киево-Печерская лавра) принял постриг. Там же он был и похоронен, а после и канонизирован. При исследовании мощей выяснилось, что рост его составлял где-то 180 см, а позвоночник имел деформации, возможно по причине перенесённого паралича ещё в детстве. Так что сказ, что Муромец просидел 33 года на печи – правда.

Наш земляк, Дмитрий Халаджи (чемпион пауэрлифтинга в отдельных упражнениях (жим лежа), внесён в Книгу рекордов Гиннеса как автор шестидесяти трёх рекордов), побил рекорд древнего богатыря Бибона, поднимая камень весом 152 кг одной рукой. Знаменитому древнегреческому атлету



Бибону, жившему в VI веке до н.э., удавалось поднять одной рукой камень, вес которого составлял 143,4 кг. Кстати камешек до сих пор хранится в музее города Олимпия. На этом камне весом в 316 фунтов (143,4 кг) вырезана надпись: «Бибон сын Фола, поднял меня над головой одной рукой» (Archaeological Museum of Olympia). По виду надписи ее идентифицировали началом VI века до н.э.

Настоящим новорожденным богатырем стал рожденный в Италии в 1955 году мальчик весом в 10,2 кг и 76 см ростом.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. С какими историческими памятниками познакомился?
 2. Когда появились первые рукописные книги на Руси?
 3. Как ты понимаешь слово «летопись»? Зачем нужны летописи?
 4. Что такое былины?
 5. Назови главных героев былин. Кого называли богатырём?
 6. Какое оружие использовали богатыри?
 7. С какими врагами сражались богатыри?
 8. Какими чертами характера был наделен Илья Муромец?
 9. Почему люди сохранили память о героях древности?
 10. Подготовь сообщение о героях былин.
 11. Представь себе монаха-летописца. Какие качества, на твой взгляд, были ему необходимы? Назови 7 наиболее важных качеств.
- Ум, предприимчивость, терпение, физическая сила, вера в Бога, любовь к Отечеству, смирение, лукавство, трудолюбие, мудрость.

Что такое общество? Как это жить по правилам?



- ❖ Что такое «общество»?
- ❖ Что значит «культурный ученик»?
- ❖ Как вести себя в общественных местах?

Мы все живём на одной планете. Нас сегодня уже семь миллиардов. Знаете, что нас всех объединяет? Оказывается, мы все являемся частью общества.

Что же такое общество? Изначальный смысл этого слова – «общий». Человек не может существовать обособленно. Ему необходимо объединяться с теми, у кого с ним есть что-либо общее. Схожие интересы.



Общество – круг людей, объединённых общностью интересов, положения, происхождения. Правила же эти вырабатываются на основании опыта поколений. Даже если они не прописываются, то всегда чётко оговариваются. Именно оговоренный порядок взаимодействий не даёт общности развалиться.

Что такое культура общества? Это определенный уровень развития общества, который выражен в организации жизни людей. Выражен он также и в материальных и духовных ценностях, которые создаются этими людьми.

Структура общества – это совокупность социальных групп, больших и малых. Это отношения между ними. Конкретные люди, с конкретными интересами.



Подумай, на какие общества (группы по интересам) можно поделить ваш класс?

КОГО ПОДВОДЯТ ДУРНЫЕ МАНЕРЫ И ЗАЧЕМ НУЖНО ЗНАТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ



Дети дошкольного возраста не всегда соблюдают общепринятые правила поведения, и им это снисходительно прощают. Потому что всем давно известно: если родители ребёнка – хорошо воспитанные люди, то и за малыша можно не беспокоиться, так как со временем он усвоит правила поведения в обществе и не будет огорчать взрослых.

Но когда не с лучшей стороны показывают себя школьники, то окружающие бывают справедливо возмущены. На самом деле, очень неприятно смотреть на кричащих и толкающихся в транспорте детей, на неопрятно одетых мальчишек и девчонок, не умеющих пользоваться столовыми приборами, на школьников, непочтительно относящихся к пожилым людям.

А разве так уж трудно усвоить основные правила поведения в обществе: уважительно относиться друг к другу, научиться говорить вежливые слова, не кричать и не толкаться в транспорте, аккуратно есть за столом и опрятно одеваться?!



***Вспомни правила поведения
в транспорте, в столовой, на улице.***

Родители всегда требуют от своих детей соблюдения правил приличного поведения. Но особенно важным это становится, когда к вам приходят гости или когда вы находитесь в общественных местах одни, без взрослых. Некому подсказать вам, как правильно поступить в том или ином случае, некому одёрнуть, если ведёте себя некрасиво. В таких вот ситуациях и проявляется ваша взрослость и самостоятельность.

Никогда не позорьте тех, кто вас воспитывает, на ком лежит ответственность за ваше воспитание: свою семью и школу!



***Создай альбом в картинках
«Правила поведения для детей».***

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ

Общество – круг людей, объединённых общностью интересов, положения, происхождения.

Общество – человеческая общность, специфику которой составляют отношения людей друг к другу; общество есть продукт взаимодействия людей.

Культура общества – это определенный уровень развития общества, который выражен в организации жизни людей. Выражен он также и в материальных и духовных ценностях, которые создаются этими людьми.

Структура общества – это совокупность социальных групп, больших и малых.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Что такое общество?
2. Что значит вести себя культурно?
3. Как вести себя на улице, в общественных местах?
4. Расскажи о правилах поведения в общественном транспорте, о культуре поведения в гостях.
5. Подготовь проект «Правила поведения в обществе» (плакат, буклет, листовки, презентация, стихотворение, сказка, видеоролик).

По закону – значит по справедливости

Вспомни русскую народную сказку «Лиса и рак»:

Лиса говорит раку:

- Давай перегоняться!
- Что ж, лиса, давай.

Начали перегоняться. Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

– А я уже давно тебя жду.

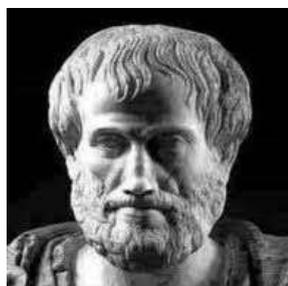
- ❖ Кто же оказался победителем? Почему?
- ❖ Как можно оценить поступок рака? Почему?
- ❖ Может ли «похожая ситуация» произойти в отношениях между людьми?
- ❖ Что означает слово «справедливость», что значит поступать по справедливости?

В отношениях между людьми важную роль играет справедливость. Каждый человек хочет, чтобы к нему относились справедливо. Что же такое справедливость? **Справедливость** – это моральное правило,

регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов и т. п. Аристотель называл справедливость совершенной добродетелью. Известны разные представления о справедливости. Например, в XIX в. дворяне занимали высокое положение в обществе. Их почитали, прежде всего, за благородное происхождение и за богатство, а не за заслуги или выдающиеся способности. И это считалось морально оправданным и справедливым.



Вспомни литературные произведения, основная мысль которых – «научить детей жить по справедливости». Составь каталог книг для своих одноклассников по данной тематике.



Аристотель

У некоторых народов раньше справедливым считалось правило «Око за око, зуб за зуб». И сегодня кое-где существует обычай кровной мести. Однако в современном обществе большинство людей считают это несправедливым и принимают меры для искоренения этого дикого обычая.

Ученики тоже часто задумываются о справедливости. Справедливо ли мне поставили отметку? Справедливо ли родители наказали за провинность?

Вот основные признаки, по которым можно судить о справедливости.

Признак соразмерности, который означает, что поступок должен быть оценён по заслугам. За хороший, добродетельный поступок человек заслуживает награду, похвалу, почёт и уважение. За плохой поступок он должен быть справедливо наказан. Человек должен знать, за что он получил награду или наказание.

Признак уравнивания или «равное за равное», требует равенства труда и оплаты, ценности вещи и её цены, вреда и его возмещения. Несправедливо, если за одинаковые знания одинаково успевающие ученики получают разные оценки. Но несправедливо и другое, когда за разные знания поставлены одинаковые оценки.



Объясни значение выражений:
«Быть добрым очень легко, быть справедливым – вот что трудно». (В. Гюго)
«Видеть несправедливость и молчать – это значит самому участвовать в ней». (Ж.-Ж. Руссо)

❖ *Какими моральными правилами нужно руководствоваться, чтобы справедливо относиться к другим?*

- Избегать в своих действиях зла (унижения достоинства, обмана и насилия).
- Стремиться к борьбе с пороками и недостатками, а не с людьми, у которых они есть.
- Признавать правоту других людей, сомневаться в собственной безусловной правоте.
- Быть готовым пойти навстречу другому человеку, взглянув на ситуацию с его точки зрения.
- Стремиться найти решение, которое могло бы устроить всех.
- Справедливость требует соблюдения прав других людей, не допускает посягательства на личность и достоинство человека. Справедливость во многом направлена на исполнение обязанностей человека перед другими людьми и перед самим собой.
- В противоположность ей несправедливость наносит вред не только тем, на кого она направлена, но и тому, кто её творит. Совершая несправедливые поступки, человек теряет способность правильно оценивать себя. Тем самым, он оказывается неспособным увидеть свои нравственные недостатки и не может их исправить.



Прочитай и обсуди

ПРИТЧА О ТОМ, КАКАЯ БЫВАЕТ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Часто старца Паисия спрашивали, что такое справедливость? Как поступать справедливо? Отец Паисий говорил:

– Есть справедливость человеческая, а есть Божественная справедливость.

– А что такое Божественная справедливость? – спрашивали его.

Тогда старец приводил такой пример.

– Представь, что человек пришёл в гости к другу, и у них оказалось десять слив. Один из них съел восемь, а другому досталось две. Это справедливо?

Нет, – дружно ответили все, – это несправедливо!

Отец Паисий продолжал:

– Тогда так. У двух друзей было десять слив. Они поделили их поровну, по пять, и съели. Это справедливо?

– Да, справедливо! – сказали все.

Но это – человеческая справедливость, – заметил отец Паисий. – Есть ещё справедливость Божественная! Представьте, что один из друзей, у которых было десять слив, догадавшись, что другой очень любит сливы, сказал:

– Будь другом, съешь эти сливы, я их не очень люблю. И к тому же у меня от них болит живот! А я могу съесть только одну.

– Отдай другому то, что он хочет, а не половину, отдай ему хорошее, а себе оставь плохое. В этом и будет Божественная справедливость, – заключил свой рассказ старец.

САМОЕ СТРАШНОЕ

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожу строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Ничего не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился. Да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть: оставили его и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится. Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался. Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит, старенькая, в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из страшного, что только бывает на свете: Вова остался один. Один – одинёшенек!

Е. Пермяк

- ❖ *Как относился мальчик Вова к окружающим его людям и домашним животным?*
- ❖ *Справедливо ли окружающие поступили с Вовой?*
- ❖ *Почему самое страшное на свете – остаться одному?*
- ❖ *Как нужно себя вести, чтобы не быть похожим на этого мальчика?*



Обсуди ситуации, дай оценку поступкам персонажей

1) Маша пришла из школы домой. Ей было грустно. Сегодня учительница поставила ей плохую оценку за то, что она не выучила

стихотворение. «А разве я виновата, – думала Маша, – что вчера задержалась на занятиях шахматного кружка и не успела выучить стихотворение?».

Маша была уверена, что учительница поступила с ней несправедливо.

❖ *А как ты считаешь?*

* * *

2) Однажды Петя и Гриша вошли в класс на перемене. В классе никого не было. На учительском столе лежали два больших красных яблока. «Берём и смываемся», – сказал Петя. Он схватил яблоко и выбежал из класса. Гриша не взял яблоко. На уроке учительница спросила ребят о том, кто взял яблоко. Все молчали. Гриша встал и сказал, что яблоко взял Петя. «У – у, предатель, – подумал Петя, – я ещё с тобой рассчитаюсь!».

❖ *Как ты оцениваешь поступок Гриши?*

* * *

3) В школьном буфете была большая очередь. Дети нетерпеливо ожидали, когда же, наконец, они смогут купить себе завтрак. Толя подошел к очереди, посмотрел и подумал: «Так я и знал, стоят одни девчонки. Пусть постоят, а я и без очереди пройду». И он начал протискиваться к буфетчице... Вдруг чья – то рука взяла его за ухо и медленно потянула назад из очереди. Это была рука дежурного учителя. Толя был возмущён: «Как вы смеете меня хватать за ухо?!» – кричал он учителю.

❖ *Как ты оцениваешь поступок мальчика?*

* * *

4) Сестра говорит:

– Я старше, значит, мне надо больше кубиков.

Брат ей отвечает:

– Я тоже хочу играть. Поделись со мной.

❖ *Оцени поведение детей.*

❖ *Кто поступил несправедливо? Почему?*

❖ *Как восстановить справедливость?*

* * *

5) Мама пришла с работы и спросила у сына:

– Сынок, ты погулял с Дружком?

Сын ей отвечает:

– Погуляй ты сама с Дружком, а то мне надо уроки учить.

– Но ведь мы же договорились, что днём будешь с собакой гулять ты, а я – вечером. Ты давал обещание, – возмутилась мама.

Мальчик обиделся и сказал маме:

– Просто ты меня не любишь, поэтому и даёшь мне поручения!

❖ *Оцени поступок мальчика.*

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Справедливость – это моральное правило, регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов и т.п.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. *Как ты думаешь, быть справедливым сложно? Обоснуй свой ответ.*

2. *Расскажи случаи из жизни, когда с тобой или с твоими знакомыми поступили справедливо/ несправедливо. Объясни почему.*

3. *Вспомни русские народные сказки и сказки зарубежных писателей. Расскажи о несправедливом отношении одних героев к другим. Объясни, почему так считаешь.*

4. *Что такое «справедливость», что значит поступать по справедливости?*

5. *Как ты понимаешь высказывание: «Поступок должен быть оценен по заслугам?».*

6. *Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым?*

7. *Какие хорошие (плохие) поступки своих одноклассников ты наблюдал на перемене, на уроке, после уроков? Как ты действуешь в таких ситуациях?*

8. *Чему можно поучиться у твоих одноклассников? Чему можно поучиться у тебя?*



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Фемида – древнегреческая богиня правосудия и справедливости. Атрибутами богини Фемиды являются меч – символизирующий неотвратимость наказания, совершившего противоправное деяние; весы – символизирующие человеческие поступки; завязанные глаза указывают на беспристрастность.



Весы – древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, поступки, совершённые смертными при жизни. Посмертная судьба людей зависела от того, какая чаша перевесит.



Патриот и гражданин.

Что можешь ты сделать для своей Республики?



- ❖ *Что такое патриотизм?*
- ❖ *Кого называют патриотом?*
- ❖ *Что значит занимать активную гражданскую позицию?*
- ❖ *Что можешь сделать ты для Республики?*
- ❖ *Какие пословицы и поговорки о любви к Родине ты знаешь?*

КТО ТАКИЕ ПАТРИОТЫ?

Кто такие патриоты? Это папа мой и я,
 Это все мои соседи, мама, бабушка моя.
 Патриот – мой друг Серёжка, мы с ним кормим птиц зимой,
 Чтобы птицы, улетаая, возвращались вновь домой.
 Это дворник, дядя Коля, очень любит красоту.
 Чтобы стал наш дворик краше, он наводит чистоту.
 Это врач в халате белом, лечит горло у ребят,
 Лечит будущих учёных, лечит будущих солдат.
 Это школьники за партой, это воины в строю.
 Все они и мы с Серёжкой любим Родину свою!

О. Муратова

Чувство любви к Родине начинается с небольших дел на общее благо твоего города, посёлка, села. Это может быть обустройство или ремонт детского садика, организация самоуправления в школе, участие в детской общественной организации, благоустройство двора, посадка деревьев и цветов в городе, селе, возле школы, защита окружающей среды от загрязнения.



Вспомни, какие акции в защиту природы проводятся в твоей школе.

Патриотизм проявляется в умении ценить и беречь свою Родину, стремлении изменить её к лучшему, сделать чище, добрее, красивее. По чистым отремонтированным дорогам, например, приятнее и удобнее ходить. Долше служит обувь, меньше вероятность аварий. Гораздо приятнее также иметь дело с порядочными людьми, а не с хамами и подлецами. Приятно наслаждаться красотой природы и человеческих творений, которые совсем не трудно сохранить.



Узнай, что такое ратный подвиг.

Настоящий патриотизм проявляется в умении быть нравственным человеком, созидающим вокруг себя красоту и добро. Патриотизм проявляется в способности быть верным и преданным своей стране, своему делу, своей семье, своим взглядам и идеям, своей мечте. Патриот не кричит на каждом углу о своей страстной любви к Отчизне, он ответственно выполняет своё дело, остаётся верным своим принципам, идеалам и общечеловеческим ценностям. Тем самым он реально помогает не только своей стране, но и самому себе.



Вспомни, о каких подвигах во имя Родины ты читал или слышал. Организуй книжную выставку «Патриотами не рождаются – патриотами становятся».



Человек, который упорно учился, добывая знания, и в результате этого получил хорошую работу, стал социально активным, построил своё будущее, создал полноценную семью, а сейчас, честно трудится, – делает очень много для своей страны. Патриотизм проявляется в способности гордиться своей страной, защищать ее ценности, в первую очередь свободу и независимость, чтить и хранить вековые традиции.

Представьте, если каждый будет интересоваться проблемами класса, школы, своего города, если каждый будет стремиться изменить мир к лучшему, то тогда какой сильной, мощной стала бы наша страна, и скольких трагедий можно было бы избежать!

Гражданин переживает боль и трудности своей Родины. Он следит за всеми изменениями в стране. Он хочет перемен к лучшему. Но знать и хотеть мало.

А что, скажете вы, может сделать школьник, который зависит от родителей? Оказывается, много. Если он гражданин и патриот, он не может равнодушно смотреть, как гибнет природа его края. Он охраняет растения и животных, собирает макулатуру, борется за чистоту.



Узнай у своих родителей, членами каких детских организаций они были, когда учились в школе. Какие детские организации есть в родном крае?

Гражданин хранит прошлое своей Родины и участвует в восстановлении памятников старины, чтит традиции, уважает старших, помогает ветеранам и старым людям.



ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Патриот – тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины. Патриотом должен быть человек с активной гражданской позицией. Он должен не только формально говорить о любви к Родине, а и интересоваться историей своего народа, выполнять свои обязанности перед государством.

Патриотизм (греч. – земляк, соотечественник; любовь к Родине) – глубокое чувство любви к Родине, готовность служить ей, укреплять и защищать её.

Гражданин – лицо, принадлежащее к постоянному населению государства, обладающее совокупностью прав и обязанностей, задекларированных законами данного государства.

Главным документом, подтверждающим статус гражданина, является **паспорт**.

Гражданская позиция проявляется в стремлении обсуждать и решать общие проблемы.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что значит быть патриотом своей страны?
2. Что ты можешь сделать для Республики?
3. Вспомни, из каких книг и кинофильмов ты узнал о подвигах во время Великой Отечественной войны?
4. Имена каких героев тебе известны?
5. Какие детские общественные организации есть в твоём городе (посёлке)? Чем они занимаются?
6. Подумай, есть ли место подвигу в наши дни?
7. Знаешь ли ты детей-героев? Подготовь сообщение о них.
8. Составь план работы по организации общественной деятельности класса (акция «Помоги ветерану», «Чистота моего города – долг каждого!» и т.п.)



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Древней Греции быть гражданином могли не многие, это было почётно. Гражданином называли не всякого свободного человека, не говоря уже о рабах. Гражданин обладал важными правами как в личной, так и в политической жизни. Но у него были и серьёзные обязанности: прежде всего, соблюдать законы и защищать Отечество.

Труд – гарантия успеха



Послушайте стихотворение и скажите о чём оно?

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, нож...
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это создано трудом,
А не свалилось с неба.
За всё, что создано для нас,
Мы благодарны людям.
Придёт пора, настанет час,
И мы трудиться будем.

С. Михалков

- ❖ О чём стихотворение?
- ❖ Что такое труд?



1. Труд – целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества. В процессе этой деятельности человек при помощи орудий труда осваивает, изменяет и приспособливает к своим целям предметы природы, использует механические, физические и химические свойства предметов и явлений природы и заставляет их взаимно влиять друг на друга для достижения заранее намеченной цели. *(Материал из Википедии – свободной энциклопедии).*

2. Труд – использование умственных и физических способностей людей, их навыков и опыта в форме услуг, необходимых для производства экономических благ; процесс преобразования природы с целью производства материальных и духовных благ. Во всеобщем смысле, всякая деятельность человека, его физиологическое и духовное усилие, направленное на получение положительного результата. *(Из национальной философской энциклопедии).*

Статья 30

Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

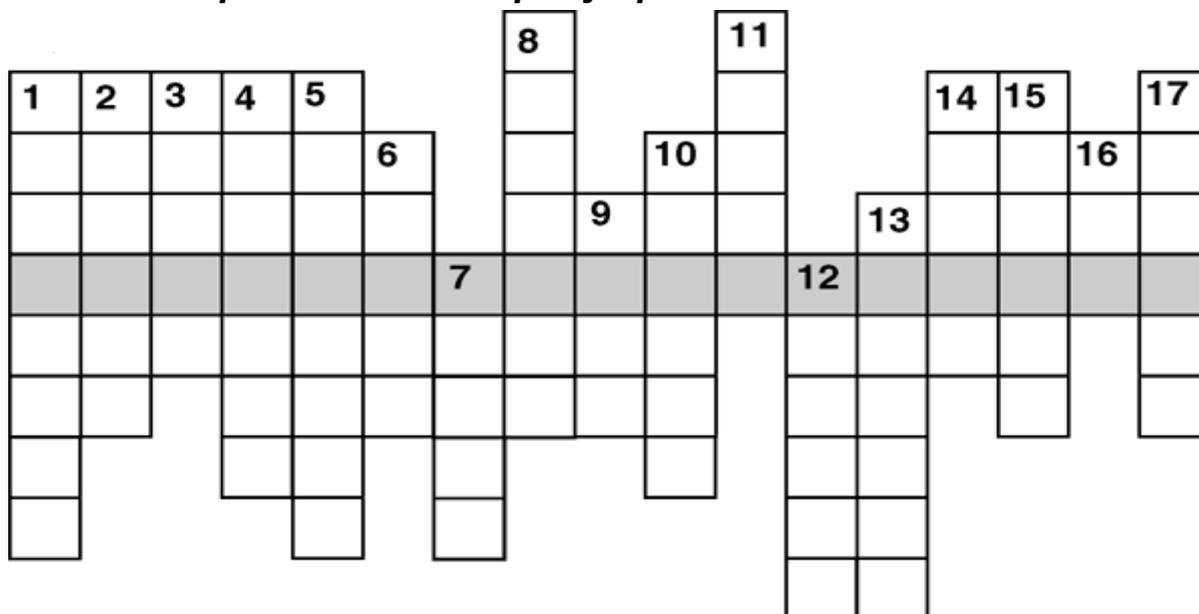
Принудительный труд запрещен.

(Из Конституции Донецкой Народной Республики (Протокол № 1 от 14 мая 2014 года)).





В приведенных ниже пословицах и поговорках определите последнее слово. Вставьте эти слова в вертикальные ряды фигуры. В выделенном горизонтальном ряду прочитайте высказывание.



1. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя – глаза
2. Скучен день до вечера, коли делать...
3. Кончил дело – гуляй...
4. Не откладывай на завтра то, что можешь сделать...
5. Поспешишь – людей...
6. Хочешь много знать, надо мало...
7. Умелые руки не знают...
8. Кто любит трудиться, тому без дела не...
9. Хочешь есть калачи – не сиди на...
10. Семь раз примерь – один раз...
11. Без труда не вынешь рыбку из
12. На чужую работу глядя, сыт не...
13. Что посеешь, то и...
14. У работающего в руках дело огнем...
15. Труд человека кормит, а лень...
16. Делу время – потехе...
17. Куй железо, пока...

Ответы. 1. Продирает. 2. Нечего. 3. Смело. 4. Сегодня. 5. Насмешит. 6. Спать. 7. Скуки. 8. Сидится. 9. Печи. 10. Отрежь. 11. Пруда. 12. Будешь. 13. Пожнешь. 14. Горит. 15. Портит. 16. Час. 17. Горячо.

По горизонтали: *Дело мастера боится.*

*Жизнь прожить – не поле перейти...
Эта поговорка всем знакома.
Главное – свой точный путь найти
Во имя Родины и дома.*

Каждое время рождает своих героев. И имена этих героев, их лица, их жизнь становятся в свою очередь символом времени, рассказывающим о нем порой куда больше, нежели многотомные изыскания. В 1938 году со страниц советских газет и обложек журналов улыбалось молодое и прекрасное женское лицо, которое было известно, наверное, каждому человеку в стране. Кто же она? Кинозвезда? Дочь или жена миллионера? Манекенщица и фотомодель? На худой конец, теннисистка?



Праскóвья (Паша) Никíтична Ангéлина (30 декабря 1912 (12 января 1913), с. Старобешево, Мариупольский уезд, Екатеринославская губерния Российская империя (ныне пгт. Старобешево ДНР – 21 января 1959, Москва) – знаменитая участница стахановского движения в годы первых пятилеток, бригадир тракторной бригады МТС, ударница, Дважды Герой Социалистического Труда (19.03.1947, 26.02.1958) (из Википедии).

Сельчане поражались ее тяге к знаниям. Ангелина Прасковья Никитична искренне мечтала стать высокообразованной труженицей. При этом изначально она не блистала грамотой. Но ей всегда удавалось выкраивать время, чтобы заняться с репетиторами. Так, за несколько лет ей удалось пройти весь школьный курс. А накануне войны (1941 г.) она даже смогла получить диплом о высшем образовании, окончив известную «Тимирязевку». Она любила литературу, постоянно читала и выписывала уймы книг. А в результате сама взялась за перо, написав свою книгу «Люди колхозных полей».

Богатый опыт организации работ, накопленный П.Н. Ангелиной, её прогрессивный метод обработки земли нашли широкое применение в земледелии. По её инициативе в СССР развернулось движение за высокопроизводительное использование сельскохозяйственной техники и повышение культуры обработки полей. Её многочисленные последователи повели решительную борьбу за высокие и устойчивые урожаи всех сельскохозяйственных культур. За коренное

усовершенствование труда в сельском хозяйстве, внедрение новых, прогрессивных методов обработки земли в 1948 году П.Н. Ангелиной была присуждена Сталинская премия.

«Если бы нашелся человек, который сказал мне: «Вот твоя жизнь, Паша, начни свой путь сначала», – я, не задумываясь, повторила бы его с первого до последнего дня, и только постаралась бы идти этим путем прямее», – как-то написала в одном из писем Паша Ангелина.



Вопросы и задания

- ❖ *Подготовить устное сообщение на тему «Как появление трактора повлияло на судьбу Паши Ангелиной?»*



Прочитайте рассказ, дайте ответы на вопросы.

Два плуга

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу; а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был ещё лучше, чем, в то время как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот. – А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

К.Д. Ушинский

- ❖ *Почему плуг, который попал к земледельцу, блестел, как серебро? (Потому, что он трудился)*
- ❖ *Что случилось с плугом, который пролежал без дела? (Он потемнел и покрылся ржавчиной)*
- ❖ *Как вы считаете, о ком этот рассказ? Кого подразумевает Ушинский, говоря о плугах? (Труженика и лодыря).*

❖ *Какой вывод можно сделать, прослушав рассказ? (Труд человека красит, а безделье его уродует. Только в труде можно проявить все свои лучшие качества).*

Упорный труд и постоянные усилия являются неотъемлемой частью успеха. Чтобы достичь успеха в жизни, нужно правильно выбрать цель. Цель должна гармонично соответствовать интересам, ценностям, чертам характера, стилю жизни. И только после правильного выбора цели начинать работать, работать и работать, чтобы осуществить ее. Стремитесь к знаниям, обучайтесь, повышайте свой уровень квалификации, приобретайте профессиональные навыки, опыт. Знания – это ключ, который откроет миллион дверей перед вами.

❖ *По вашему мнению, что такое успех?*

Успех – это:

1. Удача в достижении чего-нибудь.
2. Общественное признание.
3. Хорошие результаты в работе, учебе.

Успешные люди честолюбивы. Они храбры. Они верят в себя и свое дело. Они профессиональны. Они ответственные.

Стать успешным мешают:

- сомнение в своих силах, неуверенность в себе,
- преждевременное разочарование,
- недостаток поддержки,
- нежелание перемен окружающими,
- реальные возможности (здоровье, возраст).



Выбери из списка черты успешного человека

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. Страх. | 2. Настойчивость. |
| 3. Уверенность. | 4. Решительность. |
| 5. Неуверенность. | 6. Умение впасть в отчаяние. |
| 7. Лень. | 8. Смелость. |
| 9. Сосредоточенность. | 10. Оптимизм. |

Если ты не можешь быть сосной на вершине холма,
 Будь деревцем в долине, но только будь
 Самым лучшим деревцем у родника;
 Будь кустиком, если ты не можешь стать деревом.
 Если ты не можешь быть кустиком, будь травой
 И сделай дорогу счастливее;
 Если ты не можешь быть щукой, будь окунем –
 Но будь самым красивым окунем в озере!
 Если ты не можешь быть дорогой, будь тропинкой,
 Если ты не можешь быть солнцем, будь звездой;
 Выигрываем мы или проигрываем – неважно,
 Проявляй лучшее, что в тебе есть.

Дуглас Мэллох

Детей с детства приучают к труду. В качестве правил выступают пословицы и поговорки о труде.



Сейчас мы проверим, знаете ли вы пословицы о труде.

Игра «Доскажи пословицу».

Деревья смотри в плодах, а людей.....(*смотри в делах*)
 Терпенье и труд....(*всё перетрут*)
 Под лежачий камень.....(*и вода не течёт*)
 Маленькое дело....(*лучше большого безделья*)
 Не спеши языком....(*спеши делом*)
 Любишь кататься –(*люби и саночки возить*)
 Делу время....(*потехе час*)
 Ищи невесту не в хороводе.....(*а в огороде*)
 Человек от лени болеет, а(*от труда здоровеет*)
 У лентяя Федорки всегда.....(*отговорки*)
 Бездельник, что бесплодное.....(*дерево*)

Труд для вас, ребята, сейчас – это учеба. Учиться и трудиться надо в полную силу – только тогда можно рассчитывать на успех и уважение других. Цена хлеба, цена труда, цена знаний – эти истины каждый должен усвоить с малых лет. Ведь на этом держится вся наша жизнь, наш общественный строй. Красота земли, красота человека – эти понятия неразрывны.

- ❖ *А какую пользу людям вы можете приносить сейчас, когда у вас ещё нет профессии?*



Послушайте рассказ, ответьте на вопросы.

Канавка

Дождь перестал. Мальчики выбежали на поляну, играют в мяч. В поселке после дождя земля долго не просыхает. Трава вся в брызгах, края канавки – влажные, и вода в ней блестит. Кто переходит канавку, тот непременно поскользнётся, за ветки орешника схватиться и канавку бранит.

Витя подбрасывает мяч, но всё видит.

Вот пожилая женщина прошла рядом с бидоном – чуть не упала.

– А чтоб тебя! – рассердилась она на канавку. – Вон сколько молока пролила!

А вот девочка не удержалась, упала в глину руками. Вытерла руки – платье запачкала.

– Противная, канавища! – топнула девочка ногой и убежала.

Слышит Витя, как бранят его любимую канавку. «А чем она противная? – думает он. – Из неё птицы воду пьют. Возле неё незабудки цветут. Сколько корабликов плавало в ней!»

Когда все ушли, Витя пошёл в рощу, набрал сухих веток, сделал переход.

Теперь можно было переходить спокойно. Люди переходили. Никто не падал. Никому не было скользко. И никто не знал, кто сделал такой удобный переход. Да это и не важно.

В. Донникова

Вопросы для обсуждения:

- ❖ *О чём этот рассказ?*
- ❖ *Что сделал Витя?*
- ❖ *Правильно ли он поступил?*
- ❖ *Как вы понимаете смысл последних слов рассказа?*
- ❖ *Важно ли, чтобы ваш труд все видели и знали?*



ЭТО ИНТЕРЕСНО

По статистическим данным в Америке миллионеры, которые самостоятельно зарабатывают свой капитал, в среднем трудятся по 59 часов в неделю. Яркими примерами могут служить Билл Гейтс, Дональд Трамп, Уоррен Баффет, Джордж Сорос и многие другие. В начале карьеры им приходилось работать до 80 часов в неделю!

Роберт Манч (Robert Munsch) рассказывал, что перепробовал много профессий, прежде чем нашёл свою

страсть: «Я учился на священника, но из этого ничего не вышло. Я работал моряком на корабле. Корабль утонул. Я искал себя во многом, но тщетно. Однако я не сдавался. И вдруг нашёл что-то стоящее для себя». И это действительно «что-то стоящее». Открыв в себе страсть к написанию книг для детей, Роберт уже имеет в своём активе 40 млн экземпляров своих произведений, проданных в 20 странах мира.

Совет Эрика Вайхенмайера (Erik Weihenmayer), первого незрячего человека, покорившего Эверест: «Ищите свою страсть. Ищите её в тёмных аллеях и в недоступных местах. Она принесёт вам счастье».

Великий скрипач Джеймс Энес (James Ehnes) говорит, что своим успехом он обязан своему преподавателю. Я очень упорно работал. Мне хотелось доказать всему миру, что я могу больше.



Роберт Манч
(Robert Munsch)
канадский писатель



Эрик Вайхенмайер
(Erik Weihenmayer)



Джеймс Энес
(James Ehnes)
США, скрипач



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое труд?
2. Что необходимо для того, чтобы стать успешным?
3. Какую пользу вы можете принести людям сейчас?

❖ Составьте памятку достижения успеха. Обратите внимание, что чудес на свете не бывает. Нельзя найти быстрое решение и моментально подняться и стать успешным. Серьезные успехи не делаются за день, неделю или месяц. Зачастую за успехом стоят годы кропотливой работы.

«Тайны» профессий Донбасса



- ❖ *Рассмотри картинки. Кто изображён на них?*
- ❖ *Что объединяет эти названия? (Это профессии)*



Ответ на вопросы:

- ❖ *Как ты думаешь, о какой профессии пойдёт речь?*
- ❖ *Почему ты так решил?*

Сегодня мы более подробно познакомимся с одной очень важной профессией, без которой невозможно успешное развитие экономики ни в одной стране.

Своё название эта профессия получила от слова, которое спрятано в этих картинках. Вы сможете прочитать это слово по первым буквам названий профессий на картинках.

– Для чего необходим металл?

Ещё в древности люди делали из металла разные вещи: оружие, посуду, украшения, а в наши дни без металла просто не обойтись.



Работа в группах

- ❖ *Назови изделия из металла.*
- ❖ *Из какого полезного ископаемого люди научились получать металл? (Из железной руды)*
- ❖ *Кто добывает железную руду из недр земли? (Горняки)*
- ❖ *Как называют людей, которые выплавляют из железной руды металл?*
- ❖ *Подсказка: название профессии произошло от слова «металл».*

Горняк добыл из недр земли
Великолепные плоды.
– Что же с ними делать?
Сажать, полоть иль поливать?
– Конечно, нет!
Теперь нам нужен металлург.
Своей работой он поможет

Нам сделать так, чтобы металл
Расплавился и побежал,
А из горячего металла
Штампуйте всё, что б ни попало:
Машину, трактор, экскаватор,
А можно и рефрижератор!
Мария Усольцева

❖ *Что же делает металлург?*



На самом деле **«металлург»** – это не профессия, это целый ряд специальностей, связанных с получением металла и его обработкой в горячем состоянии.



Игра «Назови специальность»

| | |
|---|-------------|
| Управляет краном | сварщик |
| Варит сталь | разливщик |
| Сваривает трубы | сортировщик |
| Разливает сталь | слесарь |
| Сортирует заготовки | сталевар |
| Ремонтирует оборудование | крановщик |
| Следит за правильным ходом варки чугуна | горновой |

Люди всех этих профессий работают на огромном предприятии, которое называется _____ (*металл → металлург → металлургический завод*).

* * *

Зовёт завод рабочих по утрам –
Пора идти на смену!
Спешат рабочие к станкам,
К машинам и мартенам.



Проведи исследовательскую работу и узнай, что такое «мартен»? Подготовь сообщение для одноклассников.



Соверши виртуальную экскурсию на металлургический завод и узнай, как же из железной руды получают металл.

1 вариант. Посмотри видеофильм «Как выплавляют сталь».

2 вариант. Прочитай и ответь на вопросы.



Металлургический завод – это огромное царство машин и механизмов. И всё-таки главные здесь – металлурги, которые управляют этими умными механизмами. Металлурги – сильные и мужественные люди, потому что они работают с расплавленным металлом. Знаете, какое красивое зрелище, когда льётся горячий металл, а вокруг, будто фейерверк, рассыпаются огненные искры!

- ❖ *Человек какой профессии изображен на этой фотографии? (Это горновой)*



Работа горновых очень подвижна, так как члены бригады постоянно перемещаются по рабочей площадке (по периметру доменной печи), ведут наблюдение через специальные смотровые глазки за ходом процесса получения чугуна. Эта профессия подвластна только людям мужественным, смелым и

надежным в работе.

- ❖ *Кто назовет самую главную профессию, без которой завод не мог бы работать и выпускать сталь? (Да, это сталевар)*



Сталевар – не горновой,
Он в движениях – живой.
Как волчок, весь день вертится,
Укрощая чудо-птицу!

Чтобы выстоять в такую жару (более 200⁰ С), сталевары надевают специальную одежду.

- ❖ *Что это за чудо-птица?*



Проведи поисковую работу и узнай историю музея Донецкого металлургического завода. Подготовь и проведи виртуальную экскурсию «По залам музея истории Донецкого металлургического завода».



Выбери среди предложенной одежды ту, которая необходима для горнового и сталевара. Аргументируй свой выбор.



Горячий чугун в специальных вагонах везут в другой цех - конвертерный. В них из чугуна, металлического лома и специальных сплавов варят сталь. Да-да, сталь варят! Примерно так же, как на кухне варят борщ. Только кастрюля для производства металла - огромных размеров, и температура достигает 1500 градусов, почти как на солнце.



Процесс получения стали очень длительный: нужен металлолом, чугун, уголь, кислород, известь; нужны вагоны для металлолома, емкости для перевозки чугуна, нужны охлаждающие установки. Раньше весь процесс выполняли люди, позже появились автоматы, новое оборудование, пульта, установки, которые облегчили работу металлургов, взяли на себя более опасные работы, но все равно без людей выпустить сталь и сделать проволоку, рельсы, еще много другой продукции нельзя.

А это сварщик, он помогает работать автоматике, то есть, оборудованию, станкам, которые помогают людям.

Ходит незаметный и чумазый,
Только зубы жемчугом блестят,
Но, сломайся что-нибудь, - и сразу
Дружно все о нем заговорят!

«Тайны» профессий Донбасса



- ❖ *Какую тайну скрывает наука химия?*
- ❖ *Какое значение имеет химия в нашей жизни?*



Химия – область чудес. В ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области.

М. Горький



Познакомьтесь. Этого маленького человечка, перепачканного сажей, зовут Химиша Пробиркин. Химиша учится в первом классе. Совсем пока не знает химию, но очень любопытен.



Разгадай шараду, и ты узнаешь, что в руках у чумазого Пробиркина.

Мой первый слог – оценка в школе,
Её учитель ставит строго.
А то, в чём огурцы засолим,
Подскажут два соседних слога.
Всё вместе – тонкая посуда,
А в ней химическое чудо. *(Кол-бочка)*



Кóлба – стеклянный сосуд с круглым или плоским дном, обычно с узким длинным горлом. Разновидность технических сосудов, применяемых в химических лабораториях.

Однажды, когда никого не было дома, Химиша решил поэкспериментировать с разными порошочками и растворчиками на кухне.

И вдруг, когда Пробиркин смешал что-то такое с чем-то другим, на вид совсем не страшным, раздалось БУЛЬ-БУЛЬ-БУЛЬ... ПШ-ШШШ... БАБАХ-ТАРАРАХ-ШЛЕП-ДЗЫНЬ-ШМЯК-БРЯК!!! Кусочки чего-то горящего разлетелись по всей кухне, и пол покрылся пятнами, как шкура леопарда. Хорошо ещё, что сам Химиша остался цел.

После этого Пробиркин ещё больше заинтересовался химией, но понял, что должен хоть капельку поучиться. Он открыл серьёзный учебник старшего брата, полный непонятных слов, и загрустил. Ведь на кухне всё было так интересно, а в учебнике очень скучно...

Непонятное начиналось уже с первой страницы, где была нарисована таинственная периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева, а в углу – Д.И.Менделеев собственной персоной, заросший густой бородой, как Лев Николаевич Толстой. Загадочный Менделеев укоризненно смотрел на Химишку.

| Периоды | Ряды | ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------|------------------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--|----|----|--|
| | | I | | II | | III | | IV | | V | | VI | | VII | | VIII | | a | | |
| | | a | b | a | b | a | b | a | b | a | b | a | b | a | b | b | | | | |
| 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | He | 2 | |
| | | H | | | | | | | | | | | | | | | | | He | |
| | 2 | Li | Be | B | C | N | O | F | | | | | | | | | | | Ne | |
| | 3 | Na | Mg | Al | Si | P | S | Cl | | | | | | | | | | | Ar | |
| 4 | 4 | K | Ca | Sc | Ti | V | Cr | Mn | Fe | Co | Ni | | | | | | | | | |
| | 5 | Cu | Zn | Ga | Ge | As | Se | Br | | | | | | | | | | | Kr | |
| 5 | 6 | Rb | Sr | Y | Zr | Nb | Mo | Tc | Ru | Rh | Pd | | | | | | | | | |
| | 7 | Ag | Cd | In | Sn | Sb | Te | I | | | | | | | | | | | Xe | |
| 6 | 8 | Cs | Ba | La-71 | Hf | Ta | W | Re | Os | Ir | Pt | | | | | | | | | |
| | 9 | Au | Hg | Tl | Pb | Bi | Po | At | | | | | | | | | | | Rn | |
| 7 | 10 | Fr | Ra | 89-103 | Rf | Db | Sg | Bh | Hn | Mt | 110 | | | | | | | | | |
| ЛАНТАНОИДЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 57 La | 58 Ce | 59 Pr | 60 Nd | 61 Pm | 62 Sm | 63 Eu | 64 Gd | 65 Tb | 66 Dy | 67 Ho | 68 Er | 69 Tm | 70 Yb | 71 Lu | | | | |
| | | La | Ce | Pr | Nd | Pm | Sm | Eu | Gd | Tb | Dy | Ho | Er | Tm | Yb | Lu | | | | |
| АКТИНОИДЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 89 Ac | 90 Th | 91 Pa | 92 U | 93 Np | 94 Pu | 95 Am | 96 Cm | 97 Bk | 98 Cf | 99 Es | 100 Fm | 101 Md | 102 No | 103 Lr | | | | |
| | | Ac | Th | Pa | U | Np | Pu | Am | Cm | Bk | Cf | Es | Fm | Md | No | Lr | | | | |

Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева



Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907)

Разносторонний русский учёный-энциклопедист, педагог и общественный деятель.

Среди наиболее известных открытий – периодический закон химических элементов.

Химишку интересовало всё, что связано с этой сложной наукой.



Химия – наука о составе, строении, изменениях и превращениях, а также об образовании новых простых и сложных веществ.

Химическая промышленность – отрасль тяжелой промышленности, включающая производство продукции из углеводородного, минерального и другого сырья путем его химической переработки.



Рассмотри рисунки.

Подумай, зачем человеку нужна химия?



Химическая промышленность нашего края

Химическая промышленность играет важную роль в экономике Донбасса.

На химзаводах Донецка выпускается всё, что необходимо для



металлургического, машиностроительного производства и легкой промышленности: минеральные удобрения, борная кислота, сульфат аммония, водный аммиак, уксусная кислота, стиральные пасты, лакокрасочные изделия и другая продукция. В Донецке действует множество крупных предприятий химической промышленности.



Откуда произошло название микрорайона Азотный?

ДОНЕЦКИЙ ЗАВОД ХИМРЕАКТИВОВ

Более 80 лет главным производителем химического сырья оставался Донецкий завод химреактивов, номенклатура которого включала более 800 наименований. Завод производил все – от особо чистых веществ для волоконной оптики до реактивов для стекловарения.



Донецкий завод химреактивов

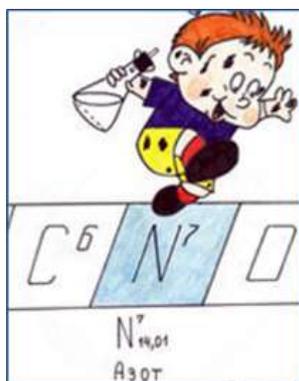
К сожалению, в 2008 году завод был реорганизован, теперь это часть истории города.

Вокруг завода в 1917 году был построен микрорайон Азотный.

Откуда такое странное название, решил узнать Химиш. И отправился в путешествие по таблице. Навстречу ему перемещалось странное облако с неприятным запахом.



Разгадай шараду и узнай, какой химический элемент встретил Пробиркин.



Славянский алфавит открой
Стоит там первой буквой...
Ты вслед за ней предлог пристрой,
Получишь незаметный газ,
Который в воздухе живёт.
Он называется _____. (Аз-от)

Пробиркин путешествовал по химической таблице Д.И. Менделеева ...

– Дошёл я уже до седьмой квартиры, устал, хочется прогуляться на свежем воздухе...

– Добрый день, Пробиркин, я – Азот! Пока ты у меня в гостях, о свежем воздухе можешь забыть!

Азот совсем не поддерживает дыхания! Когда меня выделили из воздуха и поняли, что я не участвую в дыхании, меня назвали «Азотом», от греческого «Azoos» – «безжизненный, не могущий поддерживать жизнь».

Представь себе, учёные очень сильно ошиблись с таким названием, но это выяснилось гораздо позже, когда была изучена химическая природа белков. Потому что в любом живом организме обязательно содержатся белки. На Земле небелковых форм жизни не обнаружено. Я, Азот, один из главных элементов жизни! В Донецке есть завод, который выпускает азотные удобрения. Микрорайон вблизи этого завода и стали называть Азотный.

Пробиркин запрыгал дальше по химическому коридору, уже привычно напевая очередную песенку:



ЭТО ИНТЕРЕСНО

АЗОТ

*Вы растёте и живёте,
Словно плавая... в Азоте!
Найдите, в воздухе у нас
Это самый первый газ.
Всё живое – все цветы,*

*Все деревья и кусты,
Все животные не могут
Без аминокислоты!
А в составе тех кислот
Неприменно есть Азот!*

И вдруг Пробиркин остановился. Он увидел загадки и задумался...



Прочитай загадки. Отгадай их.

1) Я коварный поджигатель.
Вы огня хотите – нате!
Я все сильный окислитель
(если только дров дадите).

(Кислород)

2) Предупреждаю вас заранее:
я не пригоден для дыхания!
Но все как-будто бы не слышат
и постоянно мною дышат.

(Азот)



ЭТО ИНТЕРЕСНО



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДОНЕЦКУ

ДОНЕЦКИЙ КАЗЕННЫЙ ЗАВОД ХИМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

В 1928 году началось строительство снарядательного завода в Донбассе, как части общей программы индустриализации страны и усиления ее обороноспособности.



Завод занимался утилизацией боеприпасов, их снаряжением, обновлением и ремонтом. Также на заводе производились промышленные взрывчатые вещества, занимались сборкой ракет.

ДОНЕЦКИЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД, АОЗТ

Крупный производитель бытовой и промышленной химии в аэрозольной упаковке. На заводе производили и разрабатывали аэрозольную продукцию: аэрозоли хозяйственно-бытового и промышленного назначения.



Антикоррозионные краски и грунтовки для защиты поверхности. Краски и грунтовки для защитно-декоративного окрашивания фасадов зданий, бетонных, кирпичных поверхностей.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Продукция завода



Учёные-химики, прославившие Донбасс

Валентин Михайлович Кравченко родился 10 июня 1910 г. в городе Славянске в семье рабочего – железнодорожника.

Тяжелые испытания в детские годы закалили характер Вали (заболел полиомиелитом, очень пострадало сердце после длительного наркоза). В детстве и юности Валентин очень любил книги по естествознанию и учёбу в школе. Он увлекался шахматами и серьёзно занимался греблей – молодость, надежды и сила воли вели его по жизни. В школе Валя заинтересовался химией и математикой, начал изучение иностранных языков. Мальчик усердно учился. После окончания института преподавал и занимался исследовательской работой. Стал заведующим кафедрой органической химии в Донецком индустриальном институте, где проработал до конца жизни.



Валентин Михайлович Кравченко



им.Л.М. Литвиненко



Леонид Михайлович Литвиненко

Леонид Михайлович Литвиненко

Профессор, первый ректор университета физико-органической химии и углехимии, образованного в Донецке на базе пединститута.



Прочитай и обсуди с другом.

Будь осторожен! Помни – химия бывает опасной!

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| <p>Раздражающий Все чистящие и моющие средства, их испарения вызывают кашель, воспаление дыхательных путей. При попадании на кожу вызывают зуд, покраснение, воспаление.</p> | <p>Вредный На растворителях, красках, лаках – это очень едкие и токсичные вещества.</p> | <p>Едкий На средствах по устранению засоров и очистке канализационных труб, это кислоты, щелочи. При попадании на кожу вызывают ожоги. Работа только в перчатках.</p> | <p>Опасный Для окружающей среды – наземных и водных животных, растительности.</p> |

Основная проблема химической промышленности – отходы производства, которые загрязняют окружающую среду. Для охраны окружающей среды строят очистительные системы.

Химиша Пробиркин прощается с вами и желает вам открывать новое волшебство знаний!



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какую науку называют химией?
2. Что такое химическая промышленность? Зачем она нужна людям?
3. Кто такой Д.И. Менделеев?
4. Назови наиболее известное открытие Д.И. Менделеева.
5. Назови предприятия химической промышленности Донбасса.
6. Кто из химиков прославил Донбасс?

Я выбираю профессию



- ❖ *Что такое профессия?*
- ❖ *Как правильно выбрать профессию?*
- ❖ *Какие бывают профессии?*
- ❖ *Может ли человек получить профессию сразу, без подготовки? Как овладеть профессией?*

ТРОПИНКА

Тысячи тропок готовит судьба,
Сотни загадок в запасе хранит.
Какой она будет – тропинка твоя?
Это тебе доказать предстоит.
Выбрать какую тропинку себе –
Не узнаешь, пока не откроется дверь.
Человеком старайся пройти по тропе,
Поверь в свои силы, в победу поверь.

Л.С. Саматова

Сегодня вы школьники, ученики 4 класса. Но быстро пролетит время, вы окончите школу и станете перед выбором профессии. Человек в своей жизни постоянно сталкивается с проблемой выбора. Правильно выбрать профессию – сложный и очень ответственный шаг в жизни человека, от вашего выбора во многом будет зависеть и ваша будущая судьба. Этот выбор будет сделан легче, если вы уже сегодня задумаетесь над вопросом «Кем быть?»



**Создай в классе фотовыставку
«Мечты о профессии».**

Один человек не в состоянии справиться со всем тем, что ему необходимо сделать для того, чтобы жить. Поэтому уже с древних времён возникло разделение труда, и появился многообразный мир профессий. Что же такое профессия? Слово «профессия» произошло от латинского «profiteer», что переводится как «объявлять своим

делом», «говорить публично», «заявлять». Профессия означает род трудовой деятельности, требующей определённой подготовки и являющейся источником существования.



В толковом словаре слово «профессия» объясняется так: «Профессия – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений».

Для большинства из вас выбор будущей профессии — это миллион сомнений и терзаний. И не только для нас, но и для наших родных и близких, потому что в процесс выбора включаются все. Мы выслушиваем советы, листаем справочники и никак не можем определиться. А «если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» – сказал Сенека.



Как ты понимаешь выражение: «У него золотые руки», «Он на своём месте»? Проведи конкурс рисунков «Фразеологизмы в картинках».

Вы должны выбрать такую профессию, которая вам будет нравиться, чтобы быть по-настоящему счастливыми, чтобы о вас говорили: «У него золотые руки» или «Он на своём месте».



К.Д.Ушинский говорил: «Если вы правильно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет». Во все времена люди по-разному относились к своей работе, труду.

Послушайте легенду. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Трёх рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!», второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор».

Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству

собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии.



Томас Карлейль говорил: «Самый несчастный из людей тот, для которого в мире не оказалось работы». Как ты понимаешь это высказывание?

Современный труд требует от человека не только умений, но и знаний. Управлять сложными машинами, работать у станков без знаний невозможно. Ребята, у вас ещё много времени впереди, чтобы выбрать профессию. Профессия должна быть выбрана по душе, должна интересовать человека, тогда она будет приносить человеку радость, а обществу пользу. Труд помогает человеку раскрыться, показать свои способности. Всегда помните, что любая профессия важна!

ПОВТОРАЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Профессия – произошло от латинского «profiteer», что переводится как «объявлять своим делом», «говорить публично», «заявлять». Профессия означает род трудовой деятельности, требующей определенной подготовки и являющейся источником существования.

Профессия – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Закончи предложения:

- Люди работают ради _____.
- Настоящий труд – это _____.
- При выборе профессии люди часто не учитывают _____.

В любом профессиональном труде самое важное _____.

- Счастье – это _____.

2. Подготовь проект на выбор:

- Профессия моих родителей.
- Самая важная профессия.
- Кем я хочу стать в будущем.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В мире насчитывается более 40 000 профессий.

Профессия актёра – одна из древнейших творческих профессий. Актёр театра Древней Греции во многом отличается от актёра сегодняшних дней. Театр – один из самых древних видов зрелищного искусства, его история насчитывает более двух с половиной тысяч лет.

Профессия врач существует уже очень давно. Можно смело заметить, что она является одной из самых важных для человечества. С самого рождения и до смерти человек нуждается в квалифицированной медицинской помощи, понимании во время сложных жизненных ситуаций, решении разных проблем, о которых даже родным не всегда можно сказать.

Торговля возникла ещё при племенном строе. Вначале имела вид обмена. Деньги появились несколько позже. Одним из важных этапов развития торговли было появление купцов, которые путешествовали по разным городам и странам, доставляя редкие товары и способствуя развитию разных наук и дипломатических отношений.

Учитель – это уникальная профессия вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших, она остаётся востребованной по сей день. Когда-то давно, когда разделения труда не существовало, учителями становились все старшие, наиболее опытные члены общины. При переходе к разделению труда, учителями становились люди, практиковавшие то или иное ремесло.

Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией. Как только пещерные люди приручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого из соплеменников мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту важную миссию только ему. Так родился первый шеф – повар.

Символы славы России



*«Есть память, которой не будет забвенья,
И слава, которой не будет конца...»*

Роберт Рождественский



- ❖ *Как вы понимаете строки стихотворения?*
- ❖ *Что такое слава?*
- ❖ *Как объяснить смысл выражения «не будет забвенья»?*



1. Слава – широкая известность. О продолжительной, большой, заслуженной славе. Безграничная, бессмертная, блистательная, большая, вековая, вековечная (устар.), великая, вечная, вселенская, всемирная, выстраданная, героическая, гордая.

2. Забвенье – забытый, позабытый, о ком, о чем не помнят.



Прочитай рассказ, дай ответы на вопросы.

В истории России было много печальных событий. Но были и такие, которые связаны с победой русского народа над ненавистным врагом. Эти победы – гордость и слава нашей Родины. Немаловажную роль в этих победах, на мой взгляд, сыграл флаг. Хотя, обычный человек может спросить: «Какую роль в воинских победах может сыграть простой «кусочек полотна»?



Стяг – древнее русское название флага (9 век)

Многие ваши сверстники, наверное, не знают, что такое стяг. В современном русском языке при упоминании этого государственного символа обычно говорят флаг.

Мой рассказ о стяге, как о символе воинской славы России.

Слово «флаг» греческого происхождения. Его предок – слово «флего» – имело значение «сжигать, озарять, гореть». Самые древние стяги имели вид шеста, с пучком травы или конской гривы вверху; со временем трава и грива заменились материей ярких цветов. На таком стяге изображали рисунок, хорошо видимый издали. Очень часто в качестве такого рисунка был лик святого. С такими стягами русские воины шли сражаться за свою родную землю.

Из исторических источников нам известно, что войска московского князя Дмитрия Донского на Куликовом поле сражались под чёрным (то есть, красным) стягом с изображением золотого образа Иисуса Христа. Под этим стягом русские войска впервые одержали сокрушительную победу над монголо-татарами.



Приблизительно с этого времени слова «стяг» и «знамя» становятся синонимами.

Первое упоминание о флаге, как символе русского государства, появилось в 1668 году во времена царствования Алексея Михайловича – царя из династии Романовых. Это было связано с развитием торговли с



зарубежными странами, и корабли должны были ходить под флагом своего государства. Царь, основательно изучив цвета флагов разных стран, остановился на бело-сине-красном сочетании цветов.

На Руси в XVII-XIX веках красный цвет символизировал отвагу, войну, героизм; огонь; синий – небо, целомудрие, верность, духовность, веру; белый – мир, чистоту, правду, благородство, невинность. Эти цвета являлись самыми предпочтительными и традиционными для России. Они отражают самые лучшие черты характера русского человека.

Петр I не стал изменять государственные цвета, но внес серьезное новшество во внешний вид флага – определил точное расположение горизонтальных полос, которое совпадало с древним пониманием строения мира: внизу – физический (красный); выше – небесный (синий); еще выше – божественный (белый). Есть и другое прочтение расположения полос по цвету: Вера, Надежда, Любовь (сверху вниз).

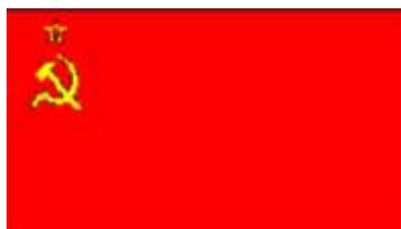


В начале Северной войны (1700-1721 г.г.) Петр I вводит флаг для флота – знаменитый Андреевский флаг. Узнай историю его возникновения. Расскажи на следующем уроке.

Стяг стал символом, объединяющим воинов, идущих на защиту своей Отчизны.

Нести воинское знамя в бою, было знаком признания отваги и мужества бойца. Потерять стяг – равносильно поражению, поэтому его берегли, как зеницу ока.

Честь и слава тому воину, который во время сражения захватил вражеский стяг, потому что это равносильно победе.



Изменение государственного строя привело и к изменению символов государства. В апреле 1918 года был учрежден красный флаг, который просуществовал до 1991 года. Под красным знаменем наш народ отстоял страну от фашизма. Сколько тысяч километров прошагало оно с советскими воинами, защищавшими свою страну? Сколько смертей, поражений и побед видело оно в годы Великой Отечественной войны? Какой ценой удавалось сохранять воинское знамя? Каким бы ни был ответ, я знаю: советский воин под красным знаменем отстоял честь и независимость своей Родины, города, деревни... Недаром красное знамя – это знамя Великой Победы!

Как только Красное Знамя взвилось над Берлином, все поняли – это Победа!

8 апреля 1991 года, ровно 73 года спустя после учреждения Государственного красного флага, Правительственная комиссия Совета министров Российской Федерации одобрила возвращение трехцветного флага. И это не случайно - ведь под этим бело-сине-красным стягом наша Родина одержала много славных побед, прославивших русское воинство! Сегодня значения трёх цветов российского флага объясняются так: белый цвет олицетворяет мир, чистоту и непорочность; синий – веру и постоянство; красный – силу и кровь, пролитую за Отечество.

Для кого - то флаг нашей страны – это всего лишь символ. Но за ним – ошибки и успехи многих людей, поражения и победы наших отцов и дедов, предательство и героизм людей.

Шло время, менялась форма, цвет стяга, появлялись похожие по смыслу слова, менялись поколения людей.... Но, несмотря на это, стяг всегда оставался и останется символом воинской славы России!



Дополни в отрывок стихотворения рифмы

*Снежинки так прекрасны и легки,
Как совершенны у ромашки лепестки,
Как на доске строка написанная мелом,
Мы говорим сейчас о цвете ...
Спокойны и чисты рек русских воды,
Прозрачны и светлы как вечер зимний,*

И благородны и просторны неба своды,
Художник их раскрасил в ...
Россия много войн пережила
И наши деды умирали не напрасно
И верность Родине их к славе привела
Под Знаменем Победы ярко...



Выполни задание.

Изготовить сувенирный флажок Российской Федерации из картона и цветной бумаги. На заготовки в правильной последовательности полоски цветной бумаги.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

8 ФАКТОВ О ФЛАГЕ РОССИИ

1. Принято считать, что триколор появился во времена Петра I, но на самом деле, первые упоминания о флаге относятся ко времени правления первого царя из династии Романовых Михаила Федоровича. Именно тогда на кораблях, которые шли в Персию, появились прототипы российского флага.

По-настоящему русским трехцветное полотнище стало при Алексее Михайловиче: именно во времена его правления, на первом русском фрегате «Орел» был поднят в качестве государственного флага трехцветный стяг.

А вот законным «отцом» триколора, действительно, стал Петр I: именно по его указу от 20 января 1705 года «на торговых всяких судах» должны были поднимать бело-синий-красный флаг.

2. До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединяемых земель памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Именно тогда, во время экспедиции, которая обследовала побережье Южного Сахалина, на берегу были подняты сразу два флага: Андреевский, который отмечал заслугу военного флота, и бело-сине-красный, который отметил новое владение России.

3. Участники Славянского конгресса, который прошел в Праге в 1848 году, приняли решение, что возьмут за основу для флагов своих освободительных движений цвета российского флага. Именно тогда были созданы флаги многих славянских государств и народов.

4. Существует легенда, что матросов торговых судов, которые не могли запомнить порядок цветов на флаге секли розгами. И тогда находчивые матросы, чтобы не забывать цвета, придумали для запоминания забавное слово «бесик»: по первым буквам цветов. Говорят, сечь после это стали гораздо реже.

5. Перед коронацией Николая II созвали Особое Высочайше утвержденное Совецание по поводу цветов флага Российской Империи, которое утвердило бело-сине-красное полотнище. Одним из аргументов «за» был следующий:

«...Если, для определения народных цветов России, обратиться к народному вкусу и народным обычаям, к особенностям природы России, то и этим путём для отечества нашего определятся те же национальные цвета: белый, синий, красный.

Великороссийский крестьянин в праздник ходит в красной или синей рубашке, малорос и белорус – в белой; бабы русские рядются в сарафаны тоже красные и синие. Вообще, в понятиях русского человека – что красно, то хорошо и красиво...»

6. Снова триколор в Россию вернулся 22 августа 1991 года.

7. Федеральный закон, который регламентирует цвета, соотношение сторон, порядок использования государственного флага был подписан президентом России В.В. Путиным 25 декабря 2000 года.

8. Российский флаг есть и в Книге рекордов Гиннеса: во время флешмоба «Я люблю Владивосток» жители и гости города составили самое большое живое изображение флага – его длина составила 707 метров.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Какими были в старину знамена?
2. Какого цвета полосы российского флага?
3. Что означает белый цвет? Синий? Красный?
4. Зачем стране нужен государственный флаг?
5. Где можно увидеть флаг России?

Символы славы России



*Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно:
не уважать оной есть постыдное малодушие.*

А.С. Пушкин

- ❖ О чьей славе идёт речь?
- ❖ Как вы понимаете значение слова «малодушие»?



1. Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи.

2. Слава – почётная, широко распространённая известность, как свидетельство всеобщего безусловного признания чьих-нибудь высоких качеств, общественных заслуг, дарований.



Прочитай

Героические страницы истории России, каждая из которой стала символом славы России.

России более 1000 лет. По историческим мерам – это мало, а в человеческой жизни – много. Много славных дел было совершено за это время.

1 страница. Ледовое побоище (18 апреля 1242 год).

Это победа русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. В этот день в 1242 году произошло решающее сражение, окончательно освободившее русскую землю от немецких захватчиков. В историю оно вошло под названием Ледовое побоище. Эта победа укрепила моральный дух русских людей, вселила надежду на успех борьбы с чужеземными захватчиками. Александр Невский был причислен Русской Православной Церковью к лику святых.

Ледовое побоище



2 страница. Куликовская битва (21 сентября 1380 год).

День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве. Страшные бедствия принесло монголо-татарское иго на русскую землю. В 1380 году правитель Золотой Орды хан Мамай пошел в большой поход на Русь. Против него выступил князь Дмитрий во главе русского войска, он решил разгромить полчища Мамаю до того как они вторгнутся в глубь русской земли. Победа русских воинов на Куликовом поле серьезно подорвала военное могущество Золотой Орды и ускорила ее последующий распад. Она способствовала дальнейшему росту и укреплению Русского единого государства, подняла роль Москвы как центра объединения.



3 страница. Освобождение Москвы от польских интервентов (4 ноября 1612 год).

Над Русью нависла угроза потери национальной независимости. Это вызвало глубокое беспокойство в патриотически настроенных кругах дворянства и других сословий всего населения. В Нижнем Новгороде началось формирование ополчения, которое сыграло решающую роль в освобождении Москвы от поляков. Оно состояло из отрядов дворян, горожан, крестьян, жителей Поволжья всех национальностей. Посадские люди выдвинули руководителем ополчения князя Дмитрия Михайловича Пожарского. Вместе с ним организатором и руководителем ополчения был Кузьма Минин. Весть об освобождении Москвы воодушевила всю страну. Были созданы условия для восстановления государственной власти в России. Благодарные потомки открыли в столице России памятник.

**4 страница. Полтавская битва(Северная война 1700-1721 год).**

Полта́вская б́итва – крупнейшее генеральное сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII.

Битва состоялась утром 27 июня (8 июля) 1709 года в 6 верстах от города Полтавы. Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России и, в результате победы в Северной войне, к концу господства Швеции в Европе.



**5 страница. Взятие турецкой крепости Измаил (1790 год).
Русско-турецкая война 1787-1791 гг.**

24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова. Это событие произошло в ходе русско-турецкой войны 1787-1791 годов и имело особое значение. Стремясь избежать кровопролития, Суворов направил коменданту Измаила ультиматум о сдаче крепости. Комендант был настолько уверен в неприступности крепости, что его ответ стал крылатой фразой: «Скорее небо обрушится на землю и Дунай потечет вверх, чем сдастся Измаил». Измаил был взят русской армией, уступавшей по численности гарнизону крепости. За взятие Измаила в честь А. В. Суворова Екатерина II повелела выбить медаль и учредила офицерский золотой крест с надписью «За отменную храбрость».



6 страница. Бородинское сражение. (Отечественная война 1812 года).

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией. В июне 1812 года французская армия под командованием Наполеона вторглась в Россию, рассчитывая на быструю победу. Однако планам Наполеона не суждено было сбыться. Главнокомандующий русской армией М.И. Кутузов решил остановить продвижение армии Наполеона на Москву у села Бородино. Здесь в 120 км от столицы было дано генеральное сражение.

**7 страница. Великая Отечественная война (1941-1945 года).**

9 мая – День победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов. Народ отстоял свободу и независимость своего отечества, спас от фашистского порабощения мировую цивилизацию. 8 мая представители германского военного командования подписали Акт о безоговорочной капитуляции. От имени советского командования Акт подписал маршал Жуков. 9 мая – самый светлый праздник всего российского народа, день нашей немеркнувшей воинской славы.



**Какая из героических страниц тебя больше всего заинтересовала?
Проведи исследование и подготовь сообщение об этом событии.**



Откроем одну из героических страниц славы России

Ледовое побоище

А сейчас мы мысленно перенесёмся в 1242 год.

Это была ранняя весна. Все реки и озёра, а их в новгородских землях очень много, были покрыты подтаявшим льдом.

Поэтому Александр Невский решил встретиться в бою с крестоносцами именно на льду Чудского озера. Он хорошо понимал, что в этом случае преимущество будет за его воинами. Закованные в тяжёлые доспехи немецкие рыцари не были готовы биться с русскими воинами на льду озера. Перед битвой Александр Невский велел своим дружинникам снять железные доспехи.

Утром 5 апреля 1242 года рыцари, построившись «клином» (или «свиньёй»), по весеннему не слишком крепкому льду озера двинулись на русских. Немецкий клин ударил в центр русского войска. Русские воины сражались отважно, но под мощными ударами конных рыцарей пехота отступила. Хитрым маневром (враг был пропущен сквозь русский заслон) закованных в железо вражеских воинов заманили на

лёд. Когда немцам показалось, что победа близка, с флангов ударила конница новгородцев. Она, как клещами, зажала немецкую «свинью» с флангов. Разгром завершил Александр Невский, ударивший со своей дружиною с тыла.

Русские воины крючьями стаскивали рыцарей с коней и добивали их. Не выдержав натиска засадного полка А.Невского, рыцари обратились в бегство. Подтаявший лёд под их тяжестью стал ломаться, сотни рыцарей оказались в тёмной ледяной воде, где их настигла смерть. Остальные позорно бежали или они были взяты в плен. Пленённых рыцарей привязали к конским хвостам и провели по улицам Новгорода. В память народную это сражение вошло как «Ледовое побоище».

А. Невский принудил Левонский Орден (немецкие рыцари) к отказу от всех территорий, притязаний и заключил мир.



- ❖ Когда произошло Ледовое побоище?
- ❖ С кем воевали русские воины?
- ❖ Как называли немецких рыцарей и почему?



Выполни задание

Выбери:

- Одежду и вооружение русских воинов.
- Одежду и вооружение с крестоносцев.

Даны слова: кольчуга, панцирь, шлем с рогами, белый плащ с крестом, шлем, железные доспехи, мечи, луки, копье, щиты, острые сабли, боевые топоры.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

КРЫЛАТЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПОЛКОВОДЦЕВ И ВОЕННОНАЧАЛЬНИКОВ

«Велика бывает польза от ученья книжного».

Ярослав Мудрый.

«Что умеете, того не забывают, а чего не умеете, тому учитесь».

Владимир Мономах

«Не могу видеть вас, побеждённых! Если умру, то с вами, если спасусь, то с вами!»

Д. Донской

«Мы – русские, потому и победим!»

«Послушание, обучение, дисциплина, чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смелость, храбрость – победа!»

«Легко в учении – тяжело в походе, тяжело в учении – легко в походе».

А.В. Суворов

«Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет. На том стояла и стоит русская земля!»

«Русскую заповедь знай, в бою не зевай.»

«Храбрый пеняет на себя, а трусливый на товарища.»

А. Невский

«Время не имеет власти над величию всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе!»

Г.К. Жуков



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое стяг?
2. Как выглядели древние стяги?
3. При каком русском царе появился флаг, который и сейчас является государственным символом России?
4. Благодаря чему побеждали наши предки?
5. Как вы понимаете слова А. Невского: «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет»?

Великие правители Российской империи



*То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник. (А.С. Пушкин)*

- ❖ О ком идёт речь?
- ❖ Кого из великих императоров ты знаешь?

Великие императоры России являли собой альфу и омегу, а также благоденствие своего народа. Как Бог – повелитель Вселенной, так и они были повелителями своих земель. И подвластно им было многое. Самым первым представителем этого титула стал Пётр Первый. И, наверно, не зря история Российской империи начинается именно с этой величайшей личности. А вам когда-нибудь хотелось заглянуть в прошлое? Сейчас вы отправитесь в путешествие и познакомитесь с великими императорами Российского государства. Есть что помнить и ценить, чем гордиться и дорожить.



Известный русский историк Василий Осипович Ключевский сказал: «История – это фонарь, зажжённый в прошлом, горящий в настоящем и освещающий дорогу в будущее».

ПЁТР ПЕРВЫЙ



В конце XVII века в 1682 г. в 10 летнем возрасте российским царём стал внук Михаила Романова Пётр I. Россия в это время переживала трудный момент своей истории: она сильно отставала в своём развитии от других стран Европы. В России почти не было инженеров и учёных. Армия была плохо вооружена и обучена, военного флота вовсе не было. Молодой царь понимал, что нужно выводить Россию из этого положения. Для этого нужны были образованные люди. Пётр I постоянно учился сам и заставлял учиться других. С юных лет проявлял интерес к наукам, был любознательным, одарённым мальчиком. Как каждого мальчика его тянуло к военным наукам. Из своих сверстников юный царь образовал «потешные» полки. На реке Яузе был построен «потешный» городок, где он учился сам

военным наукам. Учил его голландец Тиммерман (купец, учитель по геометрии и фортификации, корабельному мастерству, астрономии. Помогал Петру I освоить морское дело).



**Петр I вошёл в историю как реформатор.
Как ты понимаешь, кто такой реформатор?
Какие реформы ввёл Петр I?**



*26-летний Пётр I.
кисти Кнеллера
(был подарен Петром
в 1698 английскому
королю)*

Во время его царствования много нового появилось в государстве. Пётр I вошёл в историю как реформатор. Первым его нововведением было – создание российского флота. Кораблестроение начало зарождаться в Архангельской гавани. Сколько себя помнил царь Пётр, его всегда интересовали корабли. Сначала он с интересом рассматривал картинки, модели кораблей. На прудах в Преображенском селе, где он жил, Пётр впервые плавал на лодках.

Прогуливаясь с Тиммерманом в селе Измайлово, Пётр нашёл в сарае ботик (маленькое парусное судно) своего деда. Он поручил его отремонтировать и переправил в Переяславль-Залесский, где заложил верфь для строительства судов. Ботик до сих пор стоит там в музее. Его называют «дедушкой» русского флота, а Петра I – создателем регулярной русской армии и флота.

Много времени прошло, пока освоил царь все премудрости парусной науки. Потом и сам научился строить корабли. Понял Пётр, что нужен России свой военно-морской флот, нужны офицеры и матросы, нужны кораблестроители. Так, в Воронежской губернии была образована первая верфь, где строили и спускали на воду корабли.

В короткое время с помощью приглашённых Петром из Голландии и Англии мастеров, удалось построить и оснастить российский флот. Сам Пётр участвовал в строительстве больших кораблей – фрегатов, исполняя мужицкую работу, простым рабочим, за что и называли его царём – плотником.



Военные реформы занимали особое место среди Петровских преобразований. При Петре I в России была создана сильная армия, вооружённая новыми ружьями и пушками. Благодаря флоту расширились границы российского государства. Россия получила выход в Балтийское море. Появился морской путь, а это значит, наладилось более тесное общение с другими странами Европы.



*Пётр I. Мозаика.
Набрана в 1754 г.
М. В. Ломоносовым*

Армия и флот всегда были главным предметом заботы императора. «Игра в солдатики», которой отдавал всё своё время юный Пётр, с конца 1680-х гг. становится всё более и более серьёзной. Весной 1690 года создаются знаменитые «потешные полки» – Семёновский и Преображенский. Пётр начинает проводить настоящие военные маневры. Революционным изменением было то, что Пётр I ввел новую систему формирования армии. Оно стало осуществляться по принципу рекрутского набора, когда 10-20 крестьянских дворов по жребию поставляли одного человека на пожизненную военную службу. Введение рекрутской повинности позволило Петру I значительно увеличить численность постоянного войска.

Пётр I считал, что образование для России очень важно. При нём стали открываться церковные и церковноприходские школы, где учились дети простых людей. По его указу дворяне, дьяки, чиновники стали отдавать детей от 10 до 15 лет в школы. Учили в них греческой, латинской и славянской грамматике, «цифирным наукам» арифметике и геометрии. Лучших учеников для продолжения учёбы отправляли за границу. По его инициативе были открыты многие учебные заведения, Академия наук, принята гражданская азбука.

Более двухсот заводов – полотняных, парусинных, суконных, чугунно-литейных – было основано при Петре I. Вместе с заводами возводились новые города – Петрозаводск, Екатеринбург, Таганрог и др. В устье реки Невы Пётр начал строительство нового большого города, названного в честь основателя – Санкт-Петербург. Город создавался по передовым образцам того времени. Пётр I не желал ничего Московского. К строительству Санкт-Петербурга были приглашены архитекторы из Европы. Город строился по чётко разработанному плану. Проспекты города широкие, прямые. Улицы – прямые, пересекают проспекты под прямым углом.



Петру нужна была крепость на берегах Невы для выхода кораблей в открытое море. На Заячьем острове реки Невы была построена Петропавловская крепость. Дату её основания 16 мая 1703 года считают днём рождения города Санкт-Петербурга.

За годы царствования Петра I произошли реформы и в быте. Борода на Руси считалась признаком добропорядочности и солидности. Царь же велел сбривать бороды. Бороды боярам отрезал собственноручно. К традиционной русской одежде – долгополному и широкорукавному платью питал неприязнь, считал, что она стесняла движения и мешала в работе.

Пётр I велел вести отсчёт времени от Рождества Христова и ввёл новый календарь, по которому с 1700 года мы празднуем 1-го января Новый год и украшаем ёлки. Появились первые газеты, первый постоянный театр, расширился выпуск книг, в том числе учебников, открылся первый русский музей диковинных вещей – кунсткамера. А ещё Пётр I ввел ассамблеи. Ассамблея – это бал. Знатные люди собирались для увеселения и дружеских разговоров. На ассамблеи приглашались и женщины, чего раньше не было. Гости должны были показать знание светских манер. В 1721 году царь Пётр Великий был провозглашён императором, а Россия стала называться империей. Порой царь Пётр был жесток и безжалостен, не считался с интересами и жизнью тех, кто был слабее его. Энергичный, целеустремлённый, жадный до новых знаний, царь Пётр Великий при всей своей противоречивости, вошёл в историю императором, сумевшим кардинально изменить облик России и ход истории на долгие века.



**«Великим» Петра назвали наши предки.
Правы ли они? Докажи примерами.**

Благодаря его действиям страна превратилась в сильную империю. Память о Петре I увековечена во многих городах России и Европы. Из числа памятников основателю Российской империи, самым первым и наиболее известным является «Медный всадник» в Петербурге. Его изготовление и возведение заняло более 10 лет. Памятник изображает



Петра I верхом на вздыбленном коне. Голову императора венчает лавровый венец – символ его славы и побед. Рука царя, указывающая на Неву, Академию наук и Петропавловскую крепость, символически обозначает главные цели его правления: просвещение, торговлю и военную мощь. Памятник решено было установить на цельном камне в форме волны: в память о том, что именно Пётр Великий завоевал для России выход к морю.

ЕКАТЕРИНА II ВЕЛИКАЯ

Период правления Екатерины Алексеевны часто считают «золотым веком» Российской империи. Благодаря своей реформаторской деятельности, она единственная из русских правительниц, которая удостоена в исторической памяти соотечественников, как и Пётр I, эпитета «Великая».

Она славилась искусством управлять государством и выбирать своих приближённых. В делах она принимала за образец Петра Великого и постоянно спрашивала себя «Как бы поступил в таком случае Пётр?».



Ф.С. Рокотов.
Портрет Екатерины II



Екатерина II
в храме Правосудия
Левицкий Д. Г., 1783 г.

Екатерина II была тонким психологом и прекрасным знатоком людей, она умело подбирала себе помощников, не боясь людей ярких и талантливых. Именно поэтому екатерининское время отмечено появлением целой плеяды выдающихся государственных деятелей, полководцев, писателей, художников, музыкантов. В общении с подданными Екатерина была, как правило, сдержанна, терпелива, тактична. Она была прекрасным собеседником, умела внимательно выслушать каждого. По её собственному признанию, она не обладала творческим умом, но хорошо улавливала всякую дельную мысль и использовала её в своих целях.

Внешняя политика Екатерины II Алексеевны была направлена на укрепление престижа России на мировой арене. Она добилась своего, и даже

Фридрих Великий говорил о России как о «страшном могуществе», от которого через полвека «будет трепетать вся Европа».

Во времена Екатерины II, между двумя русско-турецкими войнами, наступил рассвет русской культуры. Был построен один из крупнейших музеев мира – Эрмитаж при Зимнем дворце, а сегодня Зимний стал Эрмитажем. Это один из крупнейших музеев мира. Экспозиции музея занимают 353 выставочных зала. В музее хранится более 2700000 выставочных экспонатов.

Государственные средства Екатерина II тратила на открытие в стране народных училищ, которые предназначались для обучения детей недворянского происхождения, на организацию научных путешествий учёных. Планировала, но, к сожалению, не успела отправить русские корабли в путешествие вокруг земного шара.

Подходило к концу 34-летнее правление Екатерины II. За эти годы было многое сделано во благо процветания Российской империи. Екатерине II присвоены титулы **Великая и Мать Отечества**. Но сама императрица скромно оценивала свои заслуги, а за успехи государства благодарила русского человека. «Никогда вселенная не производила человека более мужественного, положительного, откровенного, человеческого, добродетельного, добродушного... – писала она. – ...Нет ни одного конного, пехотинца, моряка, земледельца – равных ему».



*Портрет Екатерины II
в русском наряде
кисти неизвестного*

Итоги царствования Екатерины поражают даже сегодня. Население страны увеличилось почти вдвое (с 19 до 36 млн. человек). Никогда в России такими темпами не строились города. За три десятилетия – 144 города! Государственная казна «потяжелела» в четыре раза. Впервые в России хлеба стало вдоволь настолько, что его стали продавать за границу, а «второй хлеб» – картофель – прижился в России благодаря заботам императрицы. И без того немалая территория

государства увеличилась почти на четверть. Екатерина сделала то, чего не смог Пётр I. Если он прорубил «окно в Европу», то Екатерина настежь распахнула «двери на Юг». Именно тогда «Чёрное море, которое с древности называли Русским, стало пределом государства Российского. Был создан героический Черноморский флот и непобедимая армия, которые за три десятилетия одержали около ста крупных побед на суше и на море, и не потерпели ни одного серьёзного поражения. При

Екатерине боевые действия никогда не велись на территории самой России! Императрица ни разу не объявила войну первой.

К годам екатерининского правления на каждом шагу применимо слово «впервые»! Вот лишь несколько примеров. Впервые введены бумажные деньги. Медицина впервые стала делом государственным. В каждом городе были открыты аптека и больница, приняты меры борьбы с заразными болезнями. Тоже уникальный факт – именно она положила начало вакцинации. Одной из первых не только в стране, но и в Европе, сделала себе и сыну Павлу прививки от оспы. Екатерина положила начало заботе государства о сиротах, инвалидах и стариках. Впервые создала органы попечения, бесплатные народные училища и сиротские дома. Доступ в школы впервые получили беднейшие слои населения.

Умерла Екатерина Великая в ноябре 1796 года. Здоровье её постепенно ухудшалось, и однажды, увидев падающую с неба покровительствующую ей звезду, она произнесла грустно: «Вот вестник скорой моей смерти». Так и случилось.

Екатерина была умна, имела политический талант, прекрасно разбиралась в людях. Внешне Екатерина была привлекательна и величественна. О себе писала: «Многие говорят, что я работаю много, а мне всё кажется, что мало сделала, когда я посмотрю на то, что остаётся сделать». Такая огромная самоотдача в работе не прошла даром. Она не просто полюбила новую Родину, она от души приняла православие и выучила русский язык. Несмотря на то, что Екатерина родилась в маленьком немецком княжестве, по делам и стремлениям своим она стала **самой русской из российских правителей**.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Реформатор – это преобразователь; тот, кто является инициатором реформы и руководит её осуществлением.

Реформа – преобразование, изменение, переустройство.

Ассамблея – это бал. Знатные люди собирались для увеселения и дружеских разговоров. Гости должны были показать знание светских манер.

Империя – это могущественное государство с огромной территорией и большим влиянием в мире.

Император (лат. imperator – повелитель) – титул монарха, главы государства.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какого русского царя стали называть «Великим»?
2. Какие реформы и нововведения ввёл Пётр I?
3. Назови качества личности, которые присущи Петру Первому.
4. Кто стал продолжателем дел Петра I?
5. За какие заслуги императрицу Екатерину II называют Великой?
6. Как ты понимаешь высказывание: «Пётр I прорубил окно в Европу, а Екатерина II его распахнула настежь»?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Пётр с детства тянулся к знаниям. Во многом он отличался от других царей. Он не переставал учиться всю свою жизнь, говорил на многих языках, освоил около 14 ремёсел. Был и кораблестроителем, плотником, кузнецом. Пётр I хорошо знал математику, артиллерийское и морское дело.

Пётр I был высокого роста – 2 м 04 см, был очень силен – руками ломал подковы. Он обладал большой живостью ума, ответы у него были быстры и верны. Царь не любил роскоши. Но при всех своих достоинствах царь был крут нравом, не любил, когда идут наперекор его воле. Пётр I мог жестоко наказать тех, кто осмеливался его ослушаться.

В октябре 1724 г. царь Пётр сильно простудился, спасая солдат, тонувших во время наводнения в финском заливе. Царь умер от пневмонии 28 января 1725 года, не оставив завещание о своём наследнике.

Пётр был дважды женат, у него официально было 14 детей, но большинство из них умерло в детстве.

Екатерина Великая очень любила носить русские сарафаны и кокошники. Собирала и пела народные песни.

Удивительно, но даже самую русскую традицию: пить чай с мёдом у самовара – завела Екатерина.

Визитная карточка Донбасса



- ❖ Какие достопримечательности есть в городе Донецке?
- ❖ Какие символы являются Визитной карточкой Донецкого края?
- ❖ Как ты понимаешь выражение: «Донбасс в металле»?
- ❖ Что тебе известно о профессии кузнеца?

Кто к нам с железом придет, тот его у нас и оставит, – решили власти города Донецка и основали Парк кованых фигур, в котором каждый год мастера-кузнецы оставляют свои творения на радость дончанам. С первых 10 фигур парка количество экспонатов этого уникального музея кузнечного мастерства под открытым небом уже давно перевалило за полторы сотни. Сегодня этот парк – одна из самых ярких достопримечательностей Донецка, единственный во всей



Пальма Мерцалова

Европе парк кованых скульптур, который в равной степени восхищает как жителей города, так и зарубежных гостей.

Традиции кузнечного мастерства в Донецке были заложены давно, когда в 1900 году Алексей Иванович Мерцалов совместно с рабочими металлургического завода создал знаменитую пальму Мерцалова, которая на Всемирной промышленной выставке в Париже получила первую премию. Создание пальмы было приурочено к шестнадцатой Всероссийской промышленной и художественной выставке промышленных и кустарных промыслов, которая проходила в 1896 году в Нижнем Новгороде. На этой выставке пальма была выставлена как один из экспонатов павильона «Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производств». Выковал её в конце 1895 года кузнец металлургического завода – Алексей Иванович Мерцалов. Помогали ему рабочие того же завода, особенно молотобоец Филипп Федотович Шкарин. Трудно поверить, но пальма была изготовлена без сварки и соединений из целого куска рельса.



Копия пальмы Мерцалова в Донецке на бульваре Пушкина

Алексей Мерцалов лично присутствовал на Нижегородской выставке вместе с группой других рабочих завода. Филигранная пальма была высоко оценена специалистами, людьми искусства и простыми посетителями выставки. Газеты того времени писали: «Пальма поражает зрителей высотой, стройностью, удивительным изяществом. Её темные, рассечённые листья, веером расходящиеся от ствола, были так легки, а тонкий шершавый ствол так гибок, что вначале было трудно поверить, что это не живое растение, вывезенное с кавказского побережья, а тончайшее произведение искусства. Всем хотелось потрогать её руками».

Оригинал хранится в музее Горного института в Санкт-Петербурге. Многочисленные современные копии работы донецкого кузнеца С. Каспрука установлены в Крыму, Москве, Ганновере, Оттаве. В Донецке первую копию установили в 1999 г. возле выставочного центра «Экспо-Донбасс», другая находится в самом центре города – на бульваре Пушкина. Пальма Мерцалова – символ возрождения независимого и мощного промышленного государства. Изображение пальмы находится на гербе Донецкой области и является прямым подтверждением искусного мастерства и трудолюбия дончан.



В.И. Бурдук

А через сто лет началась история Парка кованых фигур. В 2001 году Донецкий городской совет совместно с кузнечным предприятием «Гефест» организовали первый Фестиваль кузнечного искусства. Местом проведения был выбран сквер за зданием городского совета. Лучшие десять работ мастеров стали первыми экспонатами парка. Огромную роль в развитии кузнечных традиций города сыграл руководитель «Гильдии кузнецов Донбасса» – Виктор Иванович Бурдук. С лёгкой руки главного кузнеца Донбасса в городе получил постоянную прописку Международный фестиваль по кузнечному многоборью, а в 2008 году Донецк приняли в «Кольцо европейских городов-кузнецов».

Неудивительно, что это любимое горожанами место стало средоточием различных традиций, городских легенд и культурных событий. Сам Виктор Бурдук активно вовлекает дончан в жизнь Парка кованых фигур. Например, каждый год, до рассвета



14 февраля, в День всех влюблённых, кузнец развешивает на дереве счастья подковы, которые счастливые парочки спешат взять себе на удачу. Также родилась традиция, когда дончане сами заказывают кузнецам кованые скульптуры в подарок городу. Для таких скульптур отведена отдельная аллея. К слову, такой возможностью пользуются не только дончане. В 2011 году грузинская диаспора открыла памятник Георгию Победоносцу.

Первым же экспонатом музея под открытым небом были Розы, выкованные из металла. Розы – символ города Донецка – стали и символом парка кованых фигур.



В 2003 году общее количество кованых скульптур уже достигает 37. Среди них образец высокого мастерства художественнойковки – беседка «Дерево жизни», удостоенная диплома престижной международной выставки «Миллениум-2000» в Ганновере. Всё в ней символично. И петух на плетне своим кукареканьем, объявляющий о рассвете и прогоняющий ночных демонов. И

подсолнухи – символы Солнца, источника жизни и радости на Земле. И, наконец, аисты на крыше, приносящие в дом добро и любовь, с помощью которой рождаются дети. Под защитой этих оберегов не страшны даже огнедышащие драконы, которые расположились неподалёку.



Ещё одна беседка, «Беседка влюблённых», появляется в парке в следующем, 2004 году. Это удивительное и неповторимое произведение из застывшего металла выковано совместно участниками фестиваля, приехавшими в Донецк. Мастера-кузнецы украсили беседку филигранными букетами цветов, кружевными сердечками, романтическими фонариками и настоящими часами, под которыми так любят назначать свидания влюблённые.

Парк ежегодно разрастается, и новые экспозиции чаще всего группируются по тематическим аллеям. Так, одной из первых появилась «Аллея знаков зодиака», (2005 год). Среди дончан есть

поверье, что если загадать желание, положив руку на скульптуру своего знака, то оно обязательно сбудется.



В 2006 году после фестиваля кузнечного мастерства в Парке кованных фигур появилась детская аллея – «Аллея сказок». Знакомые всем персонажи родом из детства – Дюймовочка, Пиноккио, Муха Цокотуха, Леший и многие другие – встречают гостей парка. Эти кованные герои народных сказок словно сошли со страниц любимых старых книг, чтобы принести в нашу жизнь добро, надежду и веру в чудо.



С каждым годом популярность фестиваля растёт. В 2007 году он получает статус международного и принимает у себя 150 кузнецов из десяти государств. В ходе фестиваля участники изготовили кованные работы, которые украсили 11-ю арку – «Арку Дружбы». Но главным событием фестиваля стало открытие грандиозной «Аллеи арок»: между 10 коваными арками 5-метровой ширины установлены 16 авторских скамеек, на которых так приятно отдохнуть, очиститься от суеты и поразмыслить о вечном.



Спустя год Донецк первым из городов СНГ принят в члены ассоциации «Золотое кольцо европейских городов – кузнецов». И, в рамках X Международного фестиваля кузнечного мастерства «Парк кованных фигур – 2008», кузнецы закладывают в шахтёрской столице «Аллею колец». Каждое кольцо – результат творческого осмысления мастерами древнего ремеслаковки. А мостик через четырёхметровое «Европейское кольцо» словно аккумулирует этот опыт, соединяя Донецк с европейскими городами – кузнецами.

В 2009 году к празднованию 140-летия города кузнецы подарили парку свои новые произведения, которые были собраны на специальной аллее – «Аллея Любимому Городу». Аллея задумана как место, где меценаты могли бы выразить свои чувства к Донецку, воплотив их в композиции из художественного металла.

В целом, дончане очень постарались, делая заказы кузнецам, на этой аллее немало интересного. Например, композиция «Соединяя сердца», основным элементом которой является самый большой действующий замок – 70 см в закрытом состоянии.



Главной изюминкой XII фестиваля мастеров стал «Мост дружбы», который установлен в музыкальном парке города Донецка.

Все знают, что число 13 у многих вызывает суеверный страх. 13-й порядковый номер фестиваля 2011 года натолкнул кузнецов на мысль, в буквальном смысле, ударить молотами по мифам, суевериям и мистическим фантазиям. И именно 13 творческих композиций, созданных художниками-кузнецами, сформировали «Аллею Мистики». Одной из самых ярких работ, выполненных донецкими мастерами, стал «Добрый Шубин». Этот мистический персонаж хорошо известен шахтёрам Донбасса. Так что «хозяин шахты» стал на этот раз и «хозяином фестиваля», несмотря на очевидное лидерство «официально назначенного» Кузнеца-пришельца, увешанного множеством оберегов, изготовленных на фестивале. В компании этой парочки оказались Баба Яга и Гоголевский Бес, Водяной и Змея Подколотная. Волей-неволей почувствуешь мистический смысл атрибутов настоящего мага, управляющего судьбами вселенной. Столб суеверий, Магический Шар, Подкова, Всевидящее око и многое другое окружают посетителей этой метафизической аллеи.



Как не вспомнить и о других тематических аллеях, которые радуют посетителей парка. Это «Аллея Землячества», «Аллея Шахтерской

славы» и, конечно же, «Аллея Архитектурных копий» (Собор Василия Блаженного, Эйфелева башня и Биг-Бен уже разместились на ней и с нетерпением ждут новых соседей).

23 сентября 2012 года, во время проведения XIV Международного фестиваля, Игорь Пидчибий торжественно вручил диплом, свидетельствующий о достижениях Парка кованых фигур. Текст диплома гласил: «Парк кованых фигур – городской сквер, который является одновременно и музеем под открытым небом современной художественной обработки металла. В парке размещены 163 композиции, изготовленные мастерами разных стран от Японии до Канады. Парк заложили в 2001 году по инициативе мастера декоративно-прикладного искусства Виктора Бурдука. Парк стал не только экскурсионной жемчужиной Донбасса, но и уникальным парком мира – аналогов его нет нигде».



Во время XIV фестиваля, в самом центре парка кузнецы разбили огромную клумбу из кованых цветов, посвящённую конференции «Кольца европейских городов-кузнецов». Кстати, в Донецке она прошла впервые за пределами Евросоюза. А вот на Аллее меценатов кузнецы поселили Птицу-банкира, которая может смело претендовать на очередную традицию. Если потереть клюв пташке и бросить монетку в специальное отверстие – стальное пернатое обязательно исполнит задуманное. «Брось пятак – пожелание шепни, носик погладь, чтобы сбывались они», – написали авторы на птице желаний.

Что касается молодожёнов, то они давно избрали парк своим самым любимым местом. Молодые пары обязательно заходят в беседку влюблённых, в которой по традиции нужно поцеловаться, вешают замочки на неё, некоторые садятся верхом на кованого коня, фотографируются возле подковы на счастье.



12 февраля 2016 года в парке кованых фигур появилась новая экспозиция. В ноябре 2015 года коммунальными службами города Донецка был произведён демонтаж беседки, которая ранее стояла возле Vip-терминала, разрушенного в результате боевых действий аэропорта им.С.С. Прокофьева. На

протяжении 3 месяцев мастера «Гильдии кузнецов Донбасса» работали над её реставрацией. Осколочные дыры в стволах деревьев кузнецы трогать не стали. «Это – уже не просто беседка, а часть нашей истории, символ стойкости дончан», – подчеркнул председатель «Гильдии кузнецов Донбасса» Виктор Бурдука. Беседка получила название «Плоды войны».

С уверенностью можно сказать, что это самый необычный парк в Донецке. Кто-то называет его уникальным и полагает, что аналогов ему нет нигде в мире. Другие относятся скептически к подобным высказываниям и даже указывают на аналог, который якобы существует где-то в Европе. Нам доподлинно неизвестно, идёт ли Донецк впереди планеты всей по этому вопросу, но из чувства гордости за свой город мы на это надеемся.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кто выковал первый памятник из металла?
2. Чем знаменита пальма из металла?
3. Как пальма Мерцалова связана с историей нашего Донбасса?
4. Сколько экспонатов насчитывает парк кованых фигур?
5. Назови первый экспонат парка.
6. Где ты можешь увидеть копии памятника Мерцалова?
7. О каких традициях, связанных с фигурами парка, узнали?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Высота Пальмы Мерцалова составляет 3 метра 53 сантиметра.

На её создание у Мерцалова ушло три недели. Молот и зубило – вот единственные инструменты, которыми пользовались кузнецы.

На верхушке пальмы расположен венчик, а вокруг ствола десять листьев. Листья пружинят, хотя они выкованы из стали и составляют единое целое со стволом.

Для пальмы также была выкована кадка из четырёх укрепленных рельсовых стоек, вокруг которых уложены двадцать три металлических кольца разного сечения. Количество колец соответствовало возрасту завода – 23 года.

Сама пальма весит 325 килограммов, а кадка, в которой она стоит, – 200 килограммов.

Донбасс – сердце России



Выполните задания. Разгадайте кроссворд.

❖ Что это? Кто это? Посмотрите на картинки.

Впишите в кроссворд и прочитайте слово, которое получилось в выделенных клеточках.

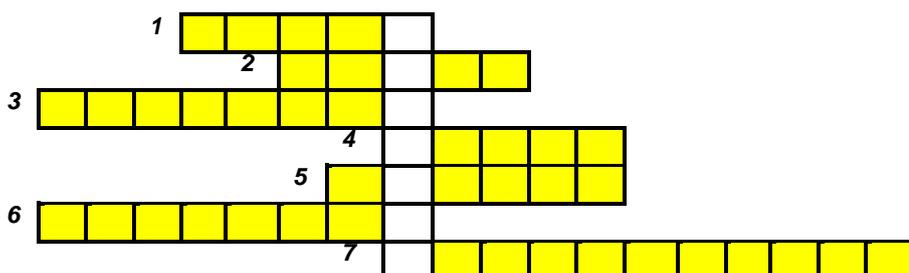
1



2



4



5



6



7



(ЗАВОД, УГОЛЬ, ТЕРРИКОН, БУБКА, ШАХТЁР, КАЛЬМИУС, САУР-МОГИЛА)



Нет на свете ничего милей,
Чем простор родных моих степей.
Домом будет он для каждого из нас,
А зовется этот край – Донбасс!

- ❖ Назовите столицу Донбасса.
- ❖ Чем славен наш край?
- ❖ Почему наш край получил название Донбасс?



Территория между Днепром и Доном, ограниченная с юга Азовским морем, а с севера – условной линией лесов, называется **Донбассом**.

От сокращения: **ДОН**ецкий угольный **БАС**Сейн.

Название было введено в научный оборот российским ученым Е.П. Ковалевским.



Донбасс – исторически сложившийся регион, включающий центральную часть Донецкой (за исключением Приазовья, а также северной части Донецкой области, которая относится к Слобожанщине), южную часть Луганской (за исключением северной части – Слобожанщины), восточные районы Днепропетровской областей Украины, а также часть Ростовской области Российской Федерации. (Большой энциклопедический словарь).

Донбасс – топоним, использующийся для обозначения ряда территорий Украины и России, а также название промышленного региона на востоке Украины (из Википедии).

Донбасс – Донецкий каменноугольный бассейн (Словарь сокращений современного русского языка).



Прочитайте рассказ, дайте ответы на вопросы

Веское слово «Донбасс», похожее на какой-то промышленный звук – всего лишь сокращение от «Донецкий каменноугольный бассейн», название которому дал в свою очередь Северский Донец, вместе с низовьями Дона слагавший известную ещё древним грекам реку Танаис, тогдашнюю границу Европы и Азии в северо-восточном углу Ойкумены.

А годом рождения собственно Донбасса можно считать 1795-й – тогда по указу Екатерины II в Лисьей балке началась добыча каменного угля, а на Лугани вырос первый на Юге Российской империи металлургический завод – ныне это Лисичанск и Луганск соответственно.

Сейчас угольная эпоха позади, но не вполне очевидно, КАК велико было значение горючего камня в 19 веке. На полтора века с момента изобретения паровой машины Ватта уголь быстро стал главным топливом для буквально всего: фабрик, городских квартир, кораблей, паровозов.

Помимо угля и рабочих рук бывшее Дикое поле оказалось богато ещё и железом Кривбасса, известного с 18 века, но истинные его масштабы открыл лишь в 1866 году предприниматель Александр Польш. Уголь и железная руда – два главных компонента, нужных чтобы получить сталь, поэтому вслед за шахтами и железными дорогами сюда пришла Большая Металлургия. В знойной степи один за другим стали возникать Молохи, описанные в одноимённом рассказе Александра Куприна.



Проведи исследование.

Узнай, о какой местности писал А. Куприн в одноимённом рассказе.

В освоении Донецкого края принимали участие преимущественно русские исследователи и ученые, такие как



В.В. Докучаев



Д.И. Менделеев



П.Н. Горлов



Ф.Е. Енакиев

Их имена теперь носят многие улицы и населенные пункты Донбасса.

Основным богатством края является каменный уголь.

В 1696 году, возвращаясь из Азовского похода, Петру I во время отдыха на берегу Кальмиуса показали кусок черного, хорошо горящего минерала.

«Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим зело полезен будет», – сказал царь. В его правление добыча угля начинает приобретать большие масштабы. Русский рудознатец крепостной крестьянин Григорий Капустин в 1721 г. открыл каменный уголь близ притоков Северского Донца и доказал его пригодность для использования в кузнечном и железоделательном производствах. В 1722 г. Петр именным указом послал Капустина за пробами угля, снарядил специальные экспедиции для разведки угля и руды.



Памятник
Г. Капустину в
Макеевке

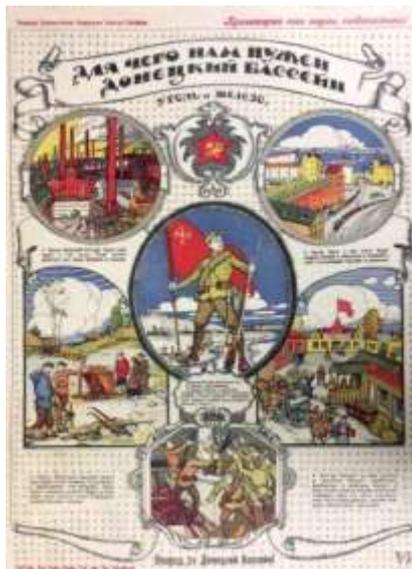
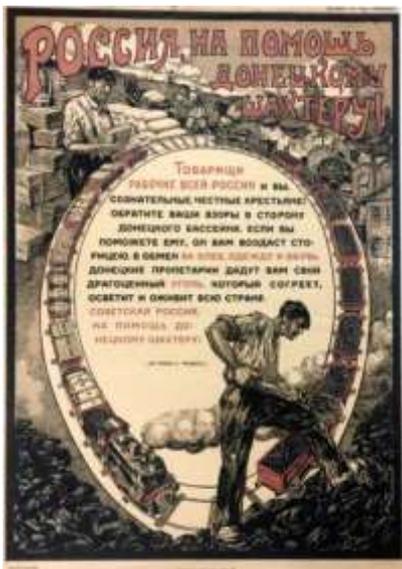
Именно уголь, который вплоть до середины XX века именовался «хлебom промышленности», радикально изменил наш край, превратив его в один из важнейших промышленных центров



России. Итак, к середине XIX века Донбасс развивался наравне с остальными регионами Новороссии.



**Рассмотри агитационные плакаты 1920 г.
Дай ответ на вопрос: «Почему уголь называют «хлебom промышленности»?»**



Для бурного развития промышленности в России требовалось большое количество металла и угля.

Нет угля – стоят фабрики.

Нет угля – станут поезда.

Все это было в донецких степях, которые находились рядом с черноморскими и азовскими портовыми городами. Поэтому Донбасс называли сердцем России.



Заполни ассоциативный куст.

Какие ассоциации у тебя вызывает слово Донбасс?



(Родина, родной край, дом, уголь, талантливый, трудолюбивый, сплоченный, непокоренный, шахтерский, степной, металлургия).



Прочитай притчу, дай ответы на вопросы.



Притча «Красивое сердце»

Однажды на центральной площади города красивый молодой человек с гордостью хвастался самым прекрасным сердцем в округе. Он был окружён толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально – ни вмятинки, ни царапинки. И каждый в толпе соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое они когда-либо видели. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.

Неожиданно из толпы вперёд вышел старик и сказал:

– Твоё сердце по красоте и близко не стояло рядом с моим.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было помято, всё в шрамах, в некоторых местах куски сердца были вынуты и на их местах были вставлены другие, которые совсем не подходили, некоторые края сердца были рваными. К тому же в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков. Толпа уставилась на старика – как он мог сказать, что его сердце красивее?

Парень взглянул на сердце старика и засмеялся:

– Ты шутишь, старик! Сравни своё сердце с моим! Моё – идеально! А твоё!

– Да, – ответил старик, – но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Каждый шрам на моём сердце – это человек, которому я отдал свою любовь – я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. И он часто взамен отдавал мне свою любовь – свой кусок сердца, которое заполняло пустые пространства в моём. Но поскольку кусочки разные и точно не подходят друг к другу, у меня в сердце есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились. Иногда другие люди не возвращали мне свои взамен – поэтому вы можете видеть пустые дыры в сердце. Они напоминают мне о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернуться. А если нет – что ж, зато мне есть что вспомнить.

Толпа замерла. Молодой человек молча стоял ошеломлённый. Из его глаз стекали слёзы.

Он подошёл к старику, достал своё сердце и оторвал от него кусок. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик

взял его подарок, а в ответ оторвал кусок от своего избитого сердца и вставил его в пространство, образовавшееся в сердце молодого человека. Кусок подошёл не идеально, и некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на своё сердце. Оно теперь было совсем не идеально, но на самом деле стало намного красивее, чем раньше.

- ❖ Почему в сердце старика не хватало кусочков? (Некоторые люди не возвращали взамен кусочки своего сердца)
- ❖ Почему некоторые края его сердца были рваными? (Кусочки сердец были разными, не всегда совпадали с размером пустого пространства в сердце старика)
- ❖ Почему пожилой человек не согласился обменяться сердцами? (Каждый шрам – это человек, которому старик отдал свою любовь.)
- ❖ Изменилось ли мнение молодого человека о красоте своего сердца? (Да, изменилось. Ему стало стыдно из-за своего хвастовства)
- ❖ Можно ли сказать, что у молодого человека заболело сердце? (Да, можно, он заплакал)



Из толкового словаря С. И. Ожегова

СЕРДЦЕ:

1. Центральный орган кровеносной системы в виде мышечного мешка (у человека в левой стороне грудной полости). *Сердце бьётся.*

2. перен. Этот орган как символ души, переживаний, чувств, настроений. *Доброе, чуткое, отзывчивое сердце. У него нет сердца* (о злом, чёрством человеке). *Отдать своё сердце кому-нибудь.* (полюбить). разг.).

3. перен. Важнейшее место чего-нибудь, сосредоточие. *Москва – сердце России.*



Выполни задания

Помоги соединить половинки пословиц о сердце.

| | |
|--------------------------|--|
| Положа руку на сердце | искренне |
| От чистого сердца | о сильном чувстве сострадания, горести |
| Сердце радуется | нет расположения к кому- или чему-нибудь |
| Сердце кровью обливается | очень приятно |
| Сердце не лежит | отнестись с сочувствием |
| Сердце не камень | о том, кто пожалел кого-то, перестал сердиться |
| Принять близко к сердцу | совершенно откровенно |



Это известный плакат 1921 года, где Донбасс изображен в виде сердца, от которого идут кровеносные сосуды по всей России.

В данный момент на территории Донецкой Народной Республики проживают представители около 130 национальностей. По признаку многонациональности Донбасс являлся и является малой моделью России: тот опыт, который сегодня приобретает на Донбассе, может стать отличной базой и для русского культурного опыта. В настоящее время русская речь также один из объединяющих факторов. Наряду с православием, исторической памятью России и великой русской культурой она стала одним из тех символов, которые указывают на принадлежность Донбасса к широкому русскому миру.

У нас общие корни, общая история, общие герои. Космонавты, Герои Советского Союза: Георгий Береговой, Александр Волков, Леонид Кизим. Герои Труда: Прасковья Ангелина, Никита Изотов, Алексей Стаханов. Деятели культуры: Павел Беспощадный, Борис Горбатов, Всеволод Гаршин, Александр Ханжонков, Леонид Быков, Сергей Прокофьев, Анатолий Соловьяненко, Иосиф Кобзон, Юрий Богатиков, Пётр Кончаловский, Архип Куинджи и многие другие.

В жизнь страны история вносит свои коррективы. В XX веке Донецкий край достойно пережил все исторические события, которые выпали на долю России в этом сложном и трагическом столетии. Сейчас Россия помогает Донбассу пережить трудные времена. Этим фактом подчеркивается неразрывная связь истории Донбасса с историческими судьбами России.



Заполни анкету

Анкета «Мои родственники в России»

1. Есть ли у тебя родственники в России (возможны несколько вариантов ответов):

- есть;
- нет;
- не знаю;
- другое _____

2. В каком городе они живут: _____

3. Поддерживает ли твоя семья связь с этими родственниками (возможны несколько вариантов ответов):

- поддерживает;
- не поддерживает;
- очень редко;
- другое _____

4. Каким образом вы общаетесь (возможны несколько вариантов ответов):

- ездим в гости;
- пишем письма;
- посылаем поздравительные открытки;
- звоним;
- общаемся в сети Интернет;
- другое _____

5. В каких городах России ты бывал:

– _____

6. Какие достопримечательности города тебе наиболее запомнились: _____



Проведи поисковую работу. Какие общие корни объединяют жителей твоей местности и России?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Знаешь ли ты, что родственники есть не только у людей. Существуют еще и города-побратимы.

Породнённые города или города-побратимы – два города, между которыми установлены постоянные дружественные связи для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой. Сотрудничество городов выражается в обмене делегациями, художественными и спортивными коллективами, выставками, литературой, фотоматериалами, кинофильмами о жизни городов и информацией об опыте ведения городского хозяйства. В последнее воскресенье апреля отмечается Всемирный день породнённых городов. Так, городами – побратимами

считаются:

Донецк (столица Донецкой Народной Республики) и Казань (Столица Татарстана);

Снежное – крымский город – курорт Саки;

Алмазы вместо метро

Ещё одна « подземная » легенда Донбасса связана с алмазами. Некогда, ещё в советскую эпоху, в Донецке собирались строить метро, но ничего не вышло. Пошли слухи, что строительство заморозили из-за того, что во время прокладки первых веток метрополитена обнаружили месторождение крупных алмазов. Вроде бы даже нашлись очевидцы, которые уверяли, что камни были величиной с перепелиное яйцо.

Впрочем, знающие люди говорят, что алмазы в Донбассе и впрямь «водятся». Впервые они были найдены ещё задолго до революции. Но по какой-то непонятной причине разрабатывать месторождение не стали. Царское правительство спустило всё на тормозах, а частных инвесторов не нашли.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что обозначает слово Донбасс?
2. По чьему указу началась добыча каменного угля в Лугань?
3. Что называют «хлебом промышленности»?
4. Что общего у Донбасса и России?
5. Согласен ли ты с высказыванием « Донбасс – сердце России»? Аргументируй свою точку зрения.
6. Почему важно знать историю своей страны?

Вспомните притчу «Красивое сердце». На одной стороне своего «сердечка» я предлагаю вам выразить свою любовь к Донбассу. Напишите, на них пожелания «Донбассу – сердцу России».

Литература

1. Земляченко Л.В. Диагностика гражданско-правовой воспитанности младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 6. – С. 33-37.
2. Нечаев, М.П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология и методика / М.П. Нечаев. – М.: Перспектива, 2013. – 88 с.
3. Пособие по гражданскому образованию / под ред. Н.М. Воскресенской, И.Д. Фрумина. – М. : АПК и ПРО, 2000. – 196 с.
4. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
5. Филонов, Г.Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции / Г.Н. Филонов // Педагогика. – 1999. – № 8.
6. Шилова, М.И. Учителю о воспитанности школьников / М.И. Шилова. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
7. Элиасберг, Н.И. Петербургская модель гражданско-правового образования / Н.И. Элиасберг // Право в школе. – 2004. – № 3. – С.10-13.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Вступление | 4 |
| Методический комментарий | 6 |
| История и символика моего города (села)..... | 18 |
| Путешествие по водоёмам Донбасса | 21 |
| Заповедные места родного края | 25 |
| Познаём окружающий мир Донбасса | 33 |
| Народные ремёсла и промыслы Донбасса..... | 43 |
| Талант человека как дар Божий | 47 |
| Духовные заповеди наших предков..... | 55 |
| Поговорим о толерантности | 59 |
| Главное не кем быть, а каким быть! | 63 |
| Традиции и обычаи народов Донбасса | 72 |
| Творческая сила былинного слова | 79 |
| Что такое общество? Как это жить по правилам? | 85 |
| По закону – значит по справедливости | 87 |
| Патриот и гражданин. Что можешь ты сделать для своей Республики? | 93 |
| Труд – гарантия успеха | 96 |
| «Тайны» профессий Донбасса | 104 |
| «Тайны» профессий Донбасса | 108 |
| Я выбираю профессию | 116 |
| Символы славы России | 120 |
| Символы славы России | 125 |
| Великие правители Российской империи | 133 |
| Визитная карточка Донбасса | 141 |
| Донбасс – сердце России | 148 |
| Литература..... | 158 |

Методическое пособие

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ ДОНБАССА

4 КЛАСС

*Технические редакторы, корректоры:
Шевченко И.В., Мельник М.А.*