

The image features a vibrant, cartoon-style illustration. At the top left, a smiling sun with a face and blue eyes is surrounded by yellow rays. The background is a light green and yellow gradient, decorated with a border of green leaves and purple berries. Several butterflies in various colors (green, pink, yellow) are scattered throughout. In the bottom right, two children, a boy and a girl, are holding hands. The boy is wearing an orange shirt with a heart and blue pants. The girl is wearing a purple shirt with a heart and a blue skirt. They are standing in a garden with a wooden fence, surrounded by large pink hearts on stems and yellow flowers. The text is centered in a bold, green font.

**Урок литературного
чтения «Я и мои друзья»**



Тема урока

Николай Булгаков «Анна, не грусти!»





Мы познакомимся:

- познакомимся с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!»;

Мы научимся:

- делить текст на части, составлять план;

Мы будем учиться:

- развивать речь, память, мышление;
 - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.
- 

Биография



Священник Николай Булгаков родился в 1950 в Москве. Учился на факультете журналистики МГУ, а также в литературном ин-те. Первый рассказ был опубликован в 1966 в «Комсомольской правде». В 1976-м вышла первая книга. В 1975-1976 – нес армейскую службу. Работал в редакциях целого ряда газет, журналов, писал для телевидения и радио. Член Союза писателей.

В 1981-м принимает крещение. С 1987 пишет на православную тематику: о святых, монастырях, взаимоотношениях Церкви и государства.

В 1995 принимает дьяконский и почти сразу — священнический сан. Хиротонию совершил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Назначен настоятелем Архистратиго-Михайловского храма

г. Жуковский, в пригороде Москвы.

<http://batushka.org/svyashhennik-nikolaj-bulgakov/>





В 1998 параллельно назначен настоятелем церкви иконы «Державная» в п. Кратово. Сам храм начал строиться в 1999. С 2000-го – настоятель только этой церкви. Храм, построенный батюшкой, вышел немалым – вместительностью до 1000 человек. На приходе организовал издательство, выпускающее как периодическую литературу («Державные листки»), так и книжную и аудио продукцию. Отец Николай является автором части печатаемой литературы, над другой — работает в качестве редактора. Самые известные его авторские труды: «Душа слышит свет», «Аня и Катя», «Еще успеем? 33 «причины» не ходить в храм». Член издательского отдела Московской епархии. Постоянный автор и сотрудник ряда православных изданий и интернет-сайтов. В 2010 награжден наперсным крестом.





Священник Николай Булгаков уверен, что наши враги обречены на провал, потому что Господь, Матерь Божия и небесный полк русских святых стоят за Россию... http://ruskline.ru/author/b/bulgakov_nikolaj



Речевая разминка

Прочитайте стихотворение. Научитесь читать его выразительно. Определите, где выражение «ни пуха, ни пера» употребление в переносном смысле.

Ни пуха ни пера!

Рано утром мама-квочка
В класс отправила сыночка.
Говорила: — Не дерись,
Не дразнись, не петушись.
Поспеши, уже пора.
Ну, ни пуха ни пера!
Через час, едва живой,
Петушок идет домой.
Ковыляет еле-еле
Он со школьною двора,
А на нем и в самом деле
Нет ни пуха, ни пера.

В. Волина



— Как вы думаете, почему петушок вернулся домой в таком виде?

— Почему он дрался?

— Мы продолжим разговор о дружбе. Мы уже говорили

об обиде, о том, как не должны поступать настоящие друзья. - Сегодня поговорим о взаимовыручке, соучастии, сопереживании.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

340 x 232 мм

Гимнастика для глаз



1. Крепко зажмурились пару секунд.



2. Быстро моргаем минутку.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



6. Откроем глаза, начнём заниматься.



Чтение рассказа

Н. Булгаков

«АННА, НЕ ГРУСТИ!»

Один раз зимой, когда Аня и Катя катались, как всегда, с горки, Катя вдруг как-то странно упала — и не кричит, и не встаёт, а только тихо зовёт Аню. Аня подошла. Катя говорит:

— Я упала.

— Ну и вставай, — говорит Аня.

— Не могу, — тихо сказала Катя. —

Очень болит.

Аня побежала домой, папа принёс Катю на руках, её положили в постель, пришёл врач — оказалось, дело серьёзное, у Кати перелом.

Приехала машина, и Катю увезли в больницу.

Больница у Кати особая, строгая. Дети лежат на специальных кроватях — широких и жёстких, чтобы всё правильно срасталось. У кого рука сломана, у кого нога. И никого не пускают к ним в гости, даже взрослых.

Катя ещё маленькая, ей очень грустно.

После уроков Аня пришла к Катиному окну. Стекло почти доверху было замазано белой краской, но кто-то раньше прокорея-

бал в нём дырочку, и Аня стала смотреть в неё и искать Катю. Она видела палату, многих незнакомых ей детей — они лежали, или медленно ходили, или сидели и смотрели куда-то вдаль. Ане не было видно, где кончается их взгляд, что они видят.

И тут Аня заметила Катю. Такую знакомую! Прямо тут, возле окна. Как все дети здесь, в сереньком халате, только личико совсем домашнее, Катино. С её кудрявыми белыми волосами, каких нет больше ни у каких других детей. Катя полулежала в кровати и медленно играла с надувным утёнком. Просто держала его перед собой и смотрела на него. И что-то ему тихонько иногда говорила. Так же, как она играла, наверно, и час, и два до этого и собиралась, наверно, играть и завтра, и потом...

Аня увидела Катю и заплакала. И совсем перестала что-нибудь видеть сквозь стекло.

Аня подумала, что Катя вот так, совсем одна, играет, играет здесь всегда... Как будто ничего особенного нет вокруг неё... И если бы она, Аня, не пришла к ней сегодня, у неё бы ничего не было, только



этот её утёнок. И может, ещё час Аня бы к ней не пришла — зашла бы после уроков вместе с Мариной из их класса к ней домой или в кино — а Катя бы так и играла...

И тогда Аня закричала скорей в окно:
— Ка-атя! Катя-а!

И Катя тут же всё поняла — что пришла Аня! Прямо сейчас стоит за окном, здесь! Она встрепенулась, улыбнулась и стала вдруг совсем другая. Она стала смотреть на окно, но ещё не видела Аню — через какую дырку Аня смотрит, где Анин глаз. Наконец нашла и стала совсем счастливая. Аня подставила к окну ящик, встала на него и показала Кате через верхнюю, незакрашенную часть окна раскраску, которую ей купила, и открытку, и апельсин. Аня кричала в окно что есть силы, и Катя кое-что слышала. А что отвечала ей Катя, Аня совсем не могла разобрать. Рядом с Аней, у соседнего окна, стоял папа, который пришёл к другой девочке, она лежала сзади, в конце палаты. Девочка была маленькая, у неё было заплаканное лицо, она кричала изо всех сил:

- Папа! Принеси мне веер!
- Что? — никак не мог понять папа.
- Веер! — кричала девочка. — Хочу веер!
- Какой веер? — наконец разобрал папа. — Зачем?
- Махаться, махаться! — показала девочка. — Он мне очень нужен!

— Хорошо, хорошо, — закивал головой папа.

Тут Аня опять посмотрела на Катину окно и увидела, что Катя держит записку, которую написала и приложила к стеклу. Аня прочитала, что Катя всё время кричала:

«СПАСИБО!»

Аня нашла в портфеле кусочек бумажки и карандаш и тоже стала прикладывать свои записки к стеклу и держать, пока Катя не прочтёт.

Так они записками и разговаривали.

И ещё, конечно, рожицами помогали — чтобы было понятно всё.

Наконец Кате с той стороны принесли обед, надо было расходиться.

Аня подумала, как сейчас пойдёт домой, на троллейбус, по шумному городу, мимо зоопарка.

Она всё может: везде ходить, всё делать, на всё смотреть... не через дырочку...

Аня стояла такая печальная!

Она ещё раз посмотрела на окно и тут увидела, что Катя, оказывается, приложила к стеклу новую записку:

«Анна, не грусти!»

И улыбнулась Ане в своём сереньком халате.

Кате было хорошо и радостно.

К ней только что приходила Аня, ещё даже не ушла, и всё вокруг неё там, в больнице, уже совсем другое, не грустное, даже не чужое, потому что Аня ещё когда-нибудь придёт, пусть не сегодня, не очень скоро — она есть у неё всегда.

- 1 Почему Кате стало вдруг радостно?
- 2 Как ты думаешь, почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»?
- 3 Придумай продолжение рассказа об Ане и Кате. Запиши его план в «Рабочую тетрадь».
- 4 Соотнеси название рассказа с пословицами.

Всё хорошо, что хорошо кончается.

Не мил и свет, когда друга нет.

- 5 Перескажи текст от лица Кати.

Закрепление изученного

Обсуждение рассказа

- Что случилось во время прогулки?
- Найдите описание больницы, в которой была Катя.
- Какой Аня увидела палату Кати?
- Почему она заплакала?
- Как Катя узнала о приходе подруги? Что с ней произошло?
- Как девочки общались?
- Какое настроение было у девочек в момент встречи?



Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

РЕФЛЕКСИЯ



Мне было
интересно на
уроке,
я узнал
много нового



Мне было не
очень интересно
на уроке,
Было то, что я
не понял



Мне было не
интересно на
уроке,
я ничего не
понял



Домашнее задание:

Прочитать рассказ.

Подготовить пересказ текста.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

