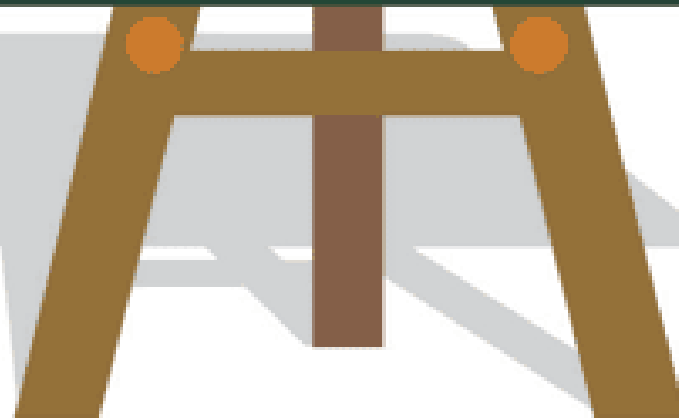


Урок русского языка во 2 классе

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ



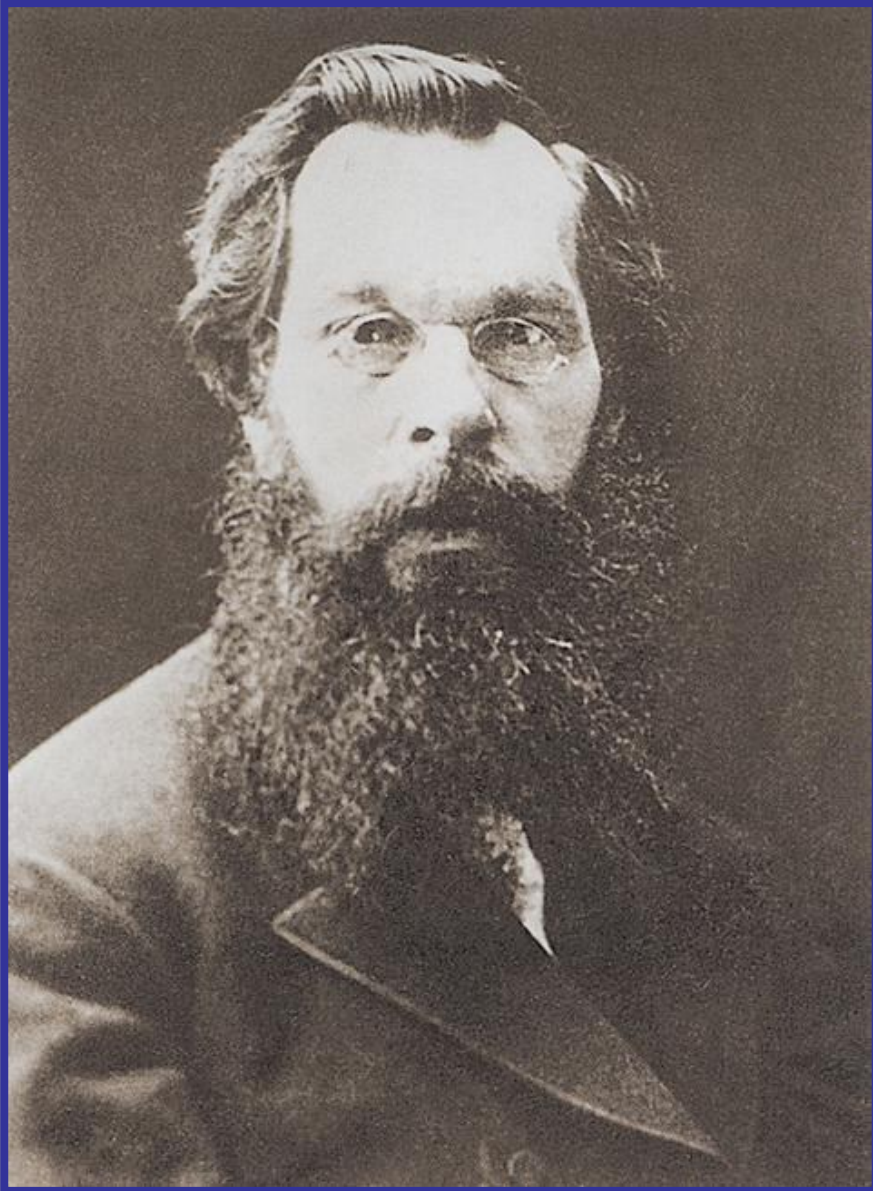


*Тема:
Сочинение по
картине
А.К. Саврасова
«Грачи прилетели»*

*Хочешь
грамотным
быть, **учись**
мыслить,
думать
и творить!*



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

Алексей Кондратьевич Саврасов

(1830-1897)

Один

**из основоположников
русской пейзажной
живописи.**

**Мастер лирического
пейзажа**

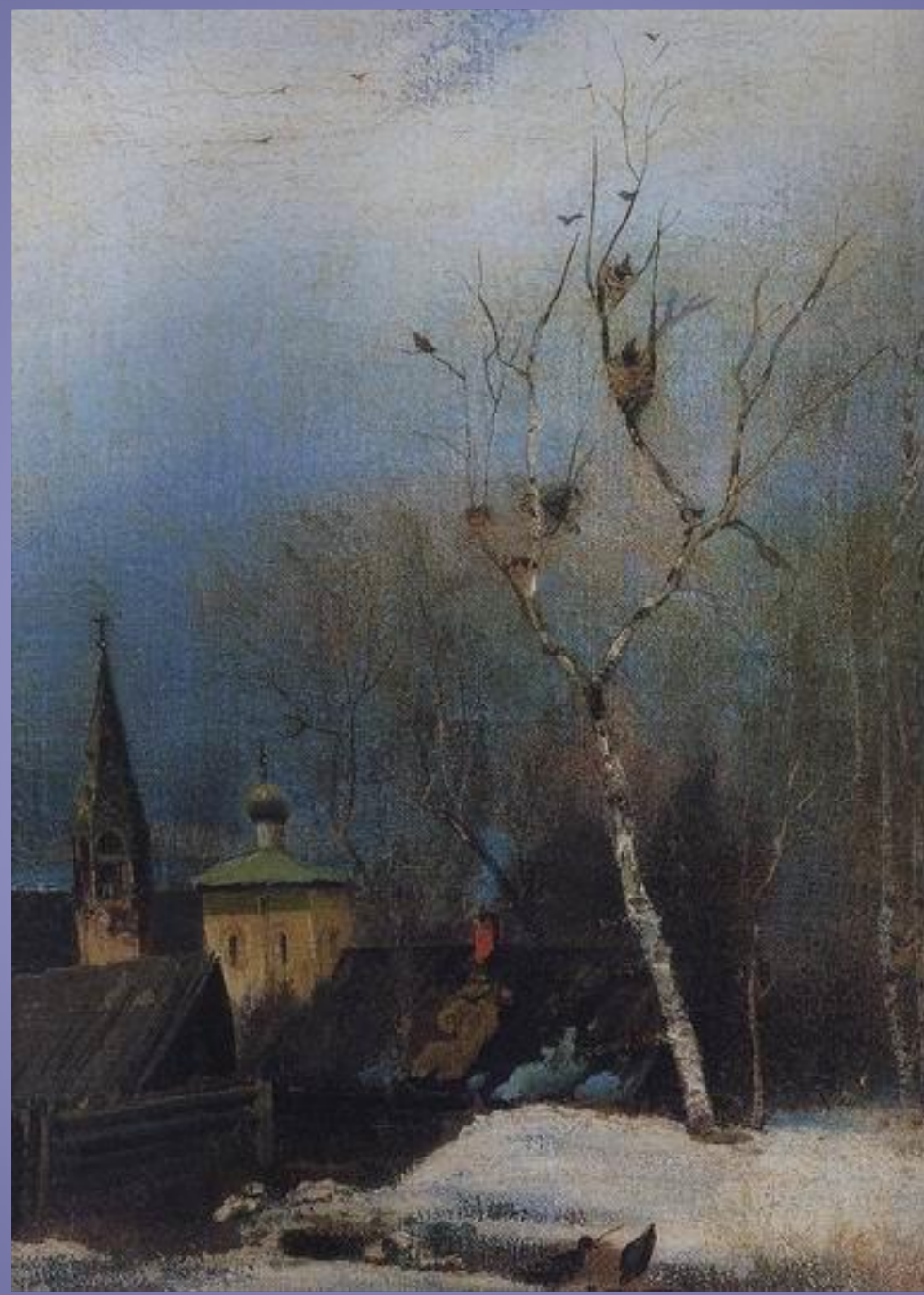
**Знаменитыми учениками
художника были**

**К.А.Коровин и
И.И.Левитан**



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



Ранняя весна



Весна



Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

*Картина создана в 1871 году
Первоначальные этюды к
картине А.К.Саврасов писал
в селе Молвитино,
находившемся близ
Костромы. Полотно показали
на первой передвижной
выставке, и оно было
встречено с восторгом
Павел Третьяков сразу же
приобрёл этот шедевр для
своей галереи.*

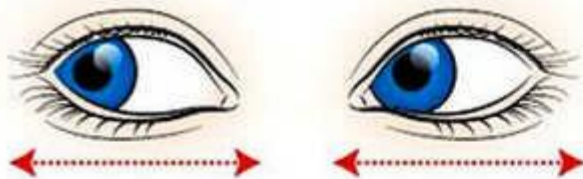


Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»

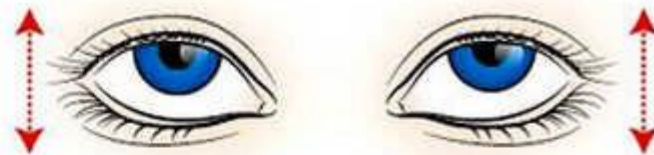


....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)

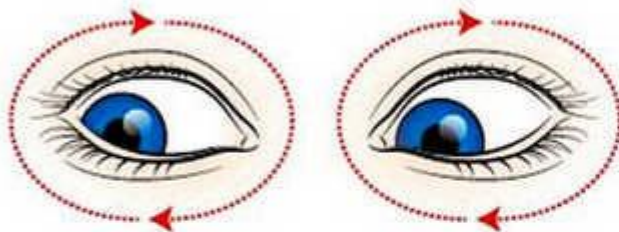
Зарядка для глаз



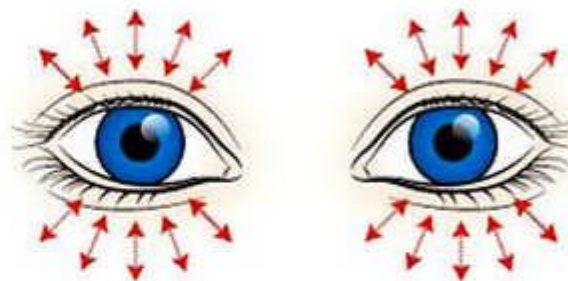
Горизонтальные движения глаз:
вправо-влево



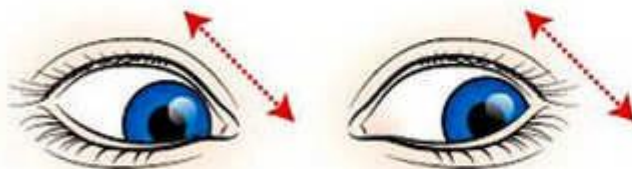
Движение глазами яблоками
вертикально: вверх-вниз



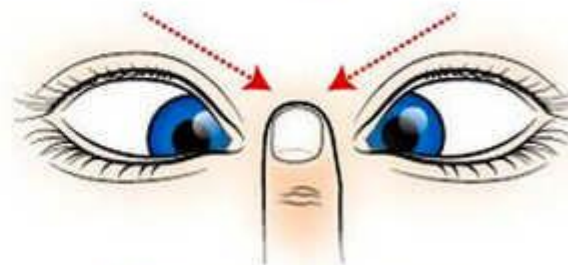
Движение глазами по кругу: по часовой
стрелке и в обратном направлении



Интенсивное сжатие и раскрытие
глаз в быстром темпе



Движение глазами по-диагонали:
скосить глаза в левый нижний угол,
потом по-прямой перевести взгляд
вверх. Аналогично в противо-
положном направлении



Сведение глаз к носу.
Для этого поднесите палец к
переносице и посмотрите на
него - глаза легко «соединятся»

Каждое упражнение следует повторять не менее 6 раз в каждом направлении

План.

1. Художник и его картина.
2. Пробуждение весны.
3. Грачи-главные герои картины.
4. Моё восприятие картины.

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыден**но**, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Гра**чи** прилетели»
- первых **весен**них птиц – гра**чей**
- очень **пр**остой, скромный, наве**ва**ющий легкую гру**сть**
- **с** каким-то **вол**нующим чув**ств**ом



Проверь себя

1.Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
М**ес**тами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **при**ближение **вес**ны
- **ра**стаял снег
- **от**таявшая
- яр**ко**го **сол**нца
- **го**лубовато-белыми
облаками



Проверь себя

2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу для того, чтобы Те, **которые** уже гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ **Они** очень , на них ещё нет

Слова для справок:

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести **птёнок**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

Проверь себя

3. Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ станные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина ,
потому что художник

..... , Он

вложил в картину

..... .

•Слова для справок:

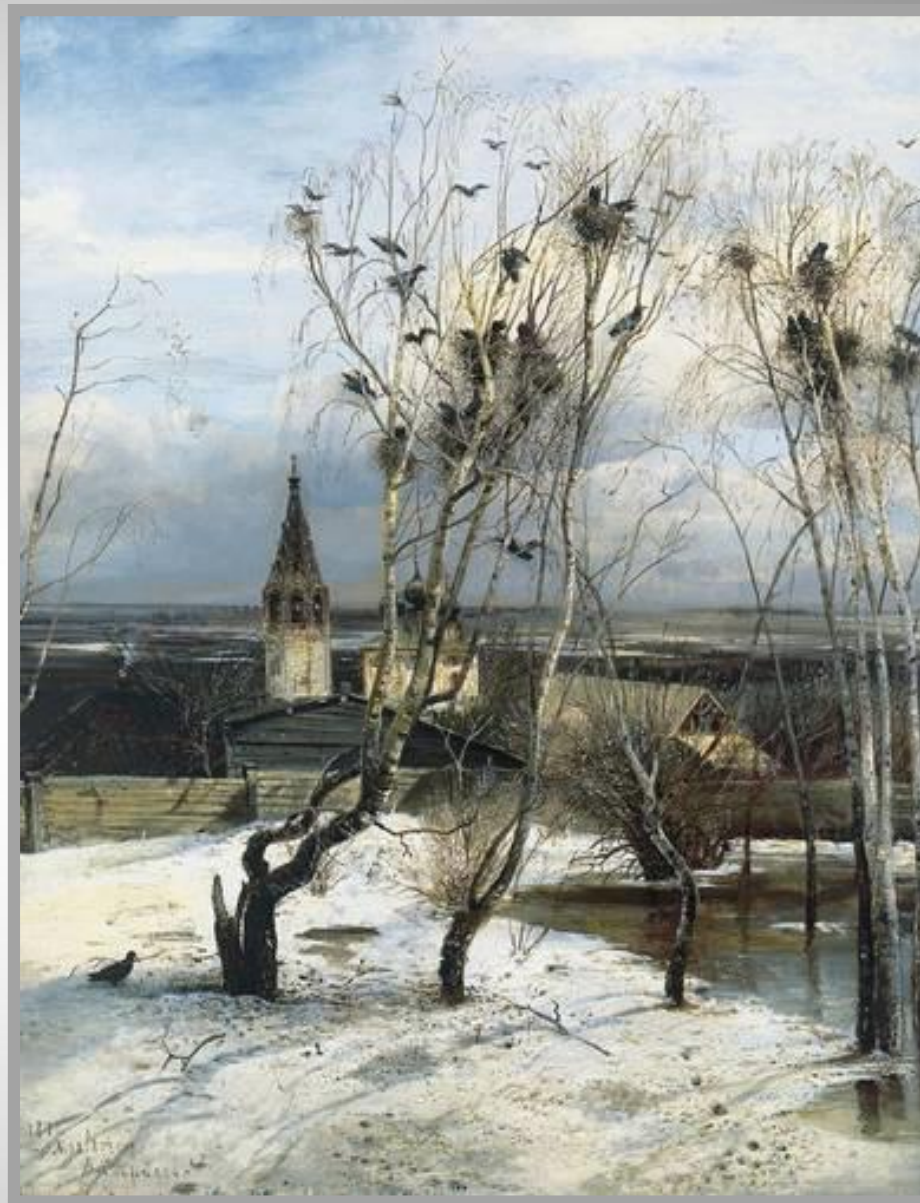
•очень нравится

•п.казал кр.соту ра..ей

В.СНЫ

•пробуждение природы

•ВСЮ СВ.Ю ДУШУ



Проверь себя

4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Молодцы!
Спасибо за работу!

